

MET GROF GESCHUT

door François COOPMAN

In het zeer verzorgd boek "Met grof geschut – Vestingbouw langs de Noordzee", uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling die plaats greep onder dezelfde benaming, is er op blz.36-37 een blunder van formaat afgedrukt.

Het betreft hier een afdruk van een foto met als vermelding "Duitse verdediging voor het strand van Oostende tijdens de eerste wereldoorlog". Op het eerste gezicht lijkt het wel op Oostende, zeker voor een niet-Oostendenaar doch bij nader onderzoek van de foto is het duidelijk dat iemand hier zijn huiswerk niet heeft gedaan, want;

1. Volgens mijn weten werd er geen zwaar geschut geïnstalleerd op het Oostends strand.
2. Ook de zeer lage waterstand is mij onbekend, zo desolaat heb ik de "kleine strange" nooit gezien.
3. Op het eind van de oorlog was het havenlicht (een rood licht op het uiteinde van het Oosterstaketsel verdwenen; op de foto is er nochtans duidelijk één te zien.
4. Van de tijsein mast (semafoon) op het Oosterstaketsel is er op de foto geen spoor.
5. Ook het wrak van H.M.S. Vindictive is niet zichtbaar op de afgedrukte foto. Dit wrak werd slechts in 1920 verwijderd.
6. Op verschillende plaatsen was het staketsel van Oostende opengebrouwen door de Duitsers om eventuele landingen te voorkomen. Op de foto is er daar geen spoor van.

Aan de hand van deze opmerkingen is het duidelijk dat deze foto onmogelijk een zicht is van het strand en staketsel van Oostende. Maar wel van Zeebrugge.

De batterij opgesteld op het strand bevond zich tussen de "Muur" van Zeebrugge en het staketsel; het is waarschijnlijk deze batterij die zware schade toebrengt aan H.M.S. Vindictive op 23 april 1918.

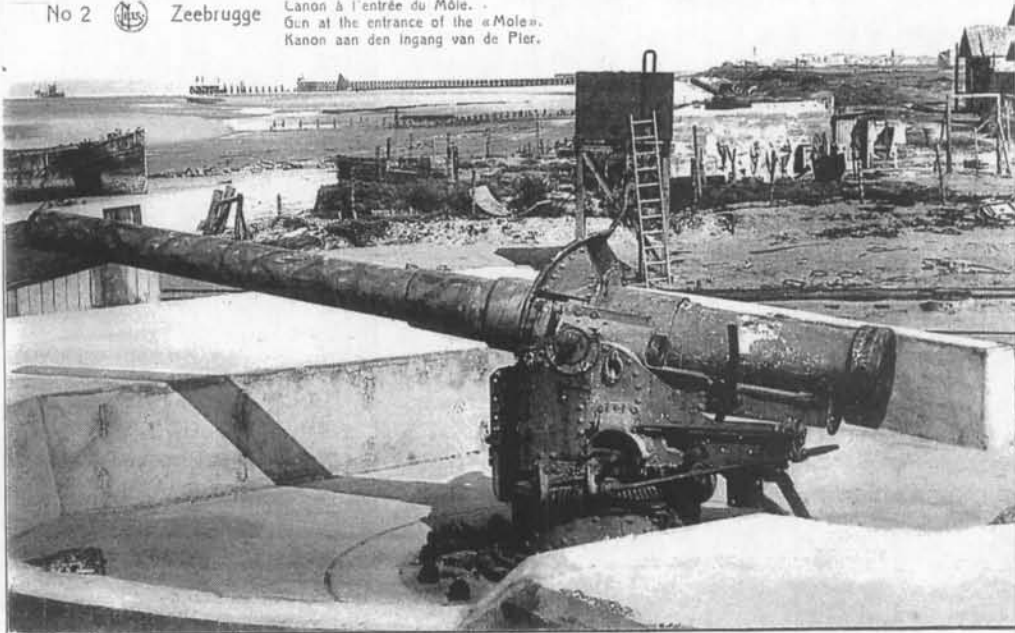
Hoe is men er toe gekomen een verkeerde foto te publiceren? Men heeft klakkeloos een foto afgedrukt van de prentbriefkaart M.M.Br (M. Marcovici, Edit. Brux.) waarop er inderdaad vermeld staat "Ostende, souvenir de la guerre 1914-18".

Er bestaat echter een prentbriefkaart nr. 2 "Edition J. Revyn, 213 Chaussée de Louvain, Bruxelles" die praktisch hetzelfde beeld weergeeft van eerst vernoemde kaart, maar met de vermelding "Zeebrugge, Kanon aan de ingang van de Pier" (lees Muur).

Men heeft zich dus blind gestaard op de tekst van de eerst vermelde prentbriefkaart. Missen is menselijk, "nobody is perfect". Doch, een nader onderzoek van bewuste foto had deze blunder kunnen vermijden.

No 2  Zeebrugge

Canon à l'entrée du Môle. -
Gun at the entrance of the «Môle».
Kanon aan den ingang van de Pier.



M. M.
Br.

OSTENDE. SOUVENIR DE LA GUERRE. 1914-18.
OF THE WAR.
Travaux formidables de défense prussiens. — Formidable Prussian defence works.

