

HOE WAS HET WEER OOK WEER?

door Roger TIMMERMANS

Het weer vormt een bij uitstek dankbaar, populair en onuitputtelijk gespreksonderwerp. Nu eens is het te warm of te koud, dan te winderig, te nat of te droog. Altijd is er wel iets om over te mopperen. Aan de kust zou het, in de zomer, steeds zonnig en droog moeten zijn, terwijl de landbouwers in dezelfde periode soms smeken om wat regen voor de op het land staande gewassen. Voor de weergoden is het dan ook een onmogelijke taak om het iedereen naar de zin te maken.

Maar weer zoals we vorige zomer gekend hebben komt, gelukkig, niet ieder jaar voor. Al is het nu ook niet eenmalig. 25 jaar geleden werd de zomervakantie eveneens grondig bedorven door het ontketend natuurgeweld. Daarbij vielen ook talrijke dodelijke slachtoffers te betreuren.

Een kort verhaal uit de krant van toen (*)

Doorregend Europa treurt om rotzomer. Slagregens en abnormaal lage temperaturen bezorgden een groot deel van Europa de slechtste zomer sinds jaren. Het resultaat is enkele doden, uitgebreide schade aan eigendommen en oogst, en teleurstelling voor duizenden toeristen. Frankrijk beleefde de slechtste zomer in zestig jaar en kende doden door overstromingen. In Zwitserland werden acht mensen naar hun dood geslingerd door windstoten en vonden vier mensen de verdrinkingsdood toen bruggen werden weggespoeld. Italië werd door zware stormen getroffen die aan twee kinderen het leven kostten. De oogst van de Britten werd ernstig beschadigd en Noorwegen loopt de kans op rantsoenering van elektriciteit omdat er te weinig regen is gevallen om de waterbekkens van de centrales op peil te houden.

Waarschijnlijk zullen weinigen onder ons zich nog deze feiten herinneren. Onaangename ervaringen probeert men trouwens zo vlug mogelijk te vergeten. Gelukkig zijn er de kranten die ons attent maken op het feit dat er niets nieuw is onder de.....zon, en dat goede zomers afwisselen met slechte.

(*) Uit "De Standaard" van 25 jaar geleden, 27 augustus 1977. Hernomen in de krant dd. 27 augustus 2002.

Oostende in kaart: historische stadsatlas gepubliceerd

Onlangs verscheen in de reeks Oostendse Historische Publicaties een stadsatlas van Oostende met een uitgelezen selectie Oostendse stadsplattegronden die in een historische context worden geplaatst en becommentarieerd.

De publicatie is uitgegeven door het stadsbestuur van Oostende, telt 351 bladzijden, 15 illustraties in kleur en 79 illustraties in zwart/wit, alle op A4-formaat. Het is te koop door overschrijving van 20 € op rekeningnummer 091-0065420-71 van de Stadskas, 8400 Oostende met vermelding 104/161/02 – OHP 9: stadsatlas. Na betaling kunt u de publicatie ophalen in het Archief, Vindictivelaan 1, Oostende (betalingsbewijs meebrengen!). De publicatie kan ook worden opgestuurd. In dat geval moeten 2 € verzendingskosten worden bijbetaald.

PLATE-VEILING 2003

Voor de veiling 2003 werden de volgende schikkingen genomen :

1. De aanbieder moet een getypte, of minstens zeer goed leesbaar geschreven, lijst met de te veilen stukken overmaken aan J.P. Falise, H. Serruyslaan 78/19, Oostende en dit ten laatste tegen 10 januari 2003. Ieder stuk MOET een minimum van beschrijving (maar hoogstens 2 lijnen) omvatten.
2. De geschatte waarde per stuk moet minstens 3 €. bedragen.
3. De lijst wordt door het bestuur nagezien met mogelijkheid tot schrapping van bepaalde stukken.
4. De avond van de veiling zal deze lijst te koop zijn.
5. Het bestuur houdt zich het recht voor de veiling te annuleren indien het aanbod te schraal is.
6. Verder blijven de vroegere schikkingen van toepassing :
 - een % komt ten goede van De Plate. Dit procent wordt vastgesteld op 20 % dat afgehouden wordt van de verkoopsom
 - de stukken (boeken, foto's, affiches, plannen, enz. maar geen breekbare voorwerpen) moeten betrekking hebben op Oostende of de kuststreek.
7. Indien nodig verschijnen verdere schikkingen in ons volgend tijdschrift.

VOOR U GELEZEN

Oostende. Slopen zonder ende. Het grote afbraakboek, Oostende (Bulldozer Democratisch Alternatief), 2001

Een boek met tal van foto's van panden in Oostende die om een of andere reden merkwaardig zijn én bedreigd met afbraak. Voorzien van kritische commentaren door de uitgevers.

Los van de vraag of al het hier opgesomde wel het bewaren waard is, levert het boek wel een iconografisch document op van enerzijds merkwaardige architectuur binnen de stad en anderzijds van het meer verkommerde Oostende anno 2001 (waarvan men elders uiteraard geen fotomateriaal vindt).

(Standplaats in de stadsbibliotheek Kris Lambert: OOST 710.3)

Norbert HOSTYN