

# DE DROOM VAN ARY SLEEKES

door Roger TIMMERMANS

In 1954 stichtte Ary SLEEKES de Heemkring "De Plate". Genoegzaam bekend als auteur van verschillende romans en novellen, verwierf hij vooral naam als schrijver van een achtdelige folklorereeks over het Oostende van toen, zijn bewoners en hun dialect.

Bij een heemkundige kring hoort natuurlijk ook een heemkundig museum. Eerst eind 1962 kon "De Plate" beschikken over lokalen om een museum in te richten. Lokalen die deel uitmaakten van de Koninklijke Schouwburg. Na een viertal jaren, wegens afbraak van de schouwburg, een eerste verhuizing naar het Stadhuis. Weer een viertal jaren later gevolgd door een tweede verhuizing, in 1970, ditmaal naar het Feest- en Cultuurpaleis. Deze locatie werd gesloten eind 1999. Het duurde evenwel nog tot februari 2002 vooraleer het museum op zijn huidige bestemming, Langestraat 69, de deuren kon openen.

Ary SLEEKES schreef in het nr. 5 van de folklorereeks "Oude straten en gebouwen" (1960) o.a. het volgende: p. 81 – Langestraat

"Vermelden we vooral het gebouw, gelegen nr. 69 zijnde het vroeger koninklijk zomerverblijf van onze eerste vorsten en waar Koningin Louisa-Maria op 11 oktober 1850 overleed.

Dit staatsgebouw herbergde jarenlang de diensten van Bruggen en Wegen. Het ware nochtans een gedroomd onderdak voor een degelijk Oostends Folkloremuseum...".

Wat ooit de droom was van Ary SLEEKES, is dan uiteindelijk, na meer dan veertig jaar, toch werkelijkheid geworden. Ongetwijfeld zou hij de gelukkigste man van Oostende zijn, mocht hij nu kunnen terugkeren en zien hoe een groepje enthousiaste vrijwilligers er in geslaagd is om zijn "droommuseum" vorm te geven in het gebouw dat hij voor ogen had.

Het werk is nog niet helemaal af, maar het loont alvast de moeite om er nu reeds een kijkje te gaan nemen. Een aanrader!

## Bronnen

- Artikelenreeks "De geschiedenis van onze Heemkundige Musea" door Ernest DE TAEYE. De Plate jaargangen 1971 en 1972.
- "Oude Oostendse straten en gebouwen" door Ary SLEEKES, 1960.