

VERBETERINGEN EN AANVULLING AAN HET ARTIKEL “VERDWENEN EN ACTUELE KLOOSTERS IN OOSTENDE”

In bedoeld artikel staan een paar fouten (verkeerde jaartallen of typfouten) die best rechtgezet worden

p. 64: Het glasraam in de kapel van kunstenaar Michel Martens is een verwijzing naar het Zonnelied, een gedicht van de H. Franciscus van Assisië (dus niet het Hooglied). Het klooster van de Arme Klaren noemt trouwens Monasterium “het Zonnelied”.

p. 71: De zusterkens der armen verlieten Oostende in 1986 i.p.v. in 1996.

p.72: De 19^e eeuwse schoolstrijd speelde zich af tussen de onderwijswetten van 1 juli 1879 en 20 september 1994 (en niet 1984).

p. 82: De laatste zusters van het Geloof van Tielt verlieten het rusthuis Sint-Elisabeth in 20005 (en niet in 2003).

p. 86: voetnoot (18): het artikel van Raphaël Plasschaert verscheen in Lange Nelle 2010 blz. 27 e.v.

De drie overgebleven Dochters der Liefde (grijze zusters) verlieten op 31 maart 2017 de gebouwen van Zandhille/Schottenburg (naast de Kapucijnenkerk) waarmee zij definitief de stad en hun historische grond(en) zullen verlaten hebben.

De stijgende zorgbehoefte van de zusters is de reden hiervan. Voor Vlaanderen is hun klooster nog in Brugge gevestigd terwijl Brussel verkocht is.

De congregatie is dus aan het terugplooiën en concentreert zich nu verder. Dit is het gevolg van een bijzonder toekomstconclaaf dat zij gehouden hebben.

Lionel Dewulf