

AUGUSTUS-ACTIVITEIT

Alle leden worden op **ZATERDAG 12 AUGUSTUS** van harte uitgenodigd op onze

BROCANTEMARKT

die doorgaat van 18.00 u tot 22.00 u op de binnenkoer van het Stadsmuseum.

Bij regenweer gaat de markt door in de grote zaal.

Een stand huren kan ook;, maar daarvoor verwijzen wij naar het reglement dat verder in het tijdschrift te vinden is.

Het VISSERSCAFÉ is uiteraard open.

Wij verwachten veel volk !!

HEDENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

257. RENTY Victor Oostende, 1923

Kunstschilder; verhuisde op jonge leeftijd naar Antwerpen; aanvankelijk musicus; van 1956 af actief als kunstschilder; intimistische landschappen, stadsgezichten, marines en stilleven en non-figuratieve schilderijen met nadruk op het coloriet; zijn non-figuratieve -vanaf 1970- werken dragen vaak titels ontleend aan de muziek. Woonde in Schoten.

Literatuur :

U. Verbeke, Victor Renty, in : Vlaanderen, mei-juni 1993, p. 194.

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 5, Brugge, 1996.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

258. REYNDERS Dir

Amateurkunstschilder; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Oiseau de feu", "Minotaurus" en "Infinite"; woonde in 1985 : Gerststraat 69

259. REYNDERS Pieter

Alblasserdam (NL), 1916 - ?

Amateurkunstschilder; was geneesheer van beroep; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Leopoldpark te Oostende. Herfst", "Leopoldpark te Oostende. Zomer" en "Oostende anno 1986. Dok"; woonde in 1989 : Eufrosina Beernaertstraat 44;

260. RHAYÉ Yves

Oostende, 1936 - Ninove/Okegem, 1995

Beeldhouwer-ceramist-kunstschilder; leerling aan de Academie voor Schone Kunsten in Gent; surrealistische personages; woonde en werkte laatst in het kasteel in Voorde (Oost-Vlaanderen).

Tentoonstellingen (selectie) :

- ca. 1961, Oostende, Klooster der Paters Dominikanen (samen met Etienne Elias en Roland Devolder)
- 1963, Oostende, Casino-Kursaal
- 1964, Oostende, Chèvre Folle
- 1974, Oostende, Casino-Kursaal
- 1978, Oostende, Galerie Maeyaert
- 1986, Oostende, Casino-Kursaal

Verzamelingen :

Koekelare, CC. De Brouwerij
Oostende, Kunstmuseum aan Zee (ex verz. M.S.K.O.)

Literatuur :

- J. Verbruggen, Terre de nuit ou l'approche d'Yves Rhayé, Gent, 1969.
P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19^{de} en 20^{ste} eeuw, (Brussel), (1999).
Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, Leuven, 2006.
Nationaal Biografisch Woordenboek, 20, Brussel, 2011.
P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Iconografie:

Fotoverzameling De Plate 2014/4013

261. RIVERA Josiane

Amateurlunstschilder; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Eyes", "Kat en hond" en "Foetus"; woonde in 1989 : Kastanjelaan 7

262. ROBERT Marc

Amateurlunstschilder; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Psychogram", "Blikken" en "Vertwijfeling"; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Naakt in rood, geel, blauw I", "Naakt in rood, geel, blauw II", "Why?"; woonde ca 1985 : Voorhavenlaan 1; ca. 1989 : Stuiverstraat 476.

263. ROBERT Sonny Patrick

Oostende, 1989
Kunstofograaf