

en bijwonen van de begrafenis was een van de kenmerkende mutualistische plichten van de gildebroeders. De grote dagen van de confrerie waren de jaarlijkse gildedagen, met hoge dienst in de kerk, vooral echter met het grote gildemaal, en met op de laatste dag een 'nadienst' voor de overleden gildebroeders- en zusters.

Het Vlaamse platteland had wel en zeker zijn gilden en zijn gildeleven. De gaping door abbé Toussaert vastgesteld - zoals overigens ook in de hoofdstukken over hospitaalwezen, armenzorg, bedevaarten - weerspiegelt alleen een gaping te meer in de documentatie van de auteur.

A. VIAENE

## **Molententoonstelling te Nieuwpoort**

Het jaar van 'Nieuwpoort 800 jaar' is, dank zij de ondernemende kring Bachten de Kupe, een goed molenjaar geworden. Een tentoonstelling van maketten, afbeeldingen, molentuig en allerlei documenten over Vlaamse windmolens vulde van 3 tot 13 augustus de Halle van de feestvierende stad.

Op de opening waren molenvrienden van verre en dichtbij op post: Mevr. en Mej. Ronse; Voorzitters Braet van de Belg. Molenaarsbond en Deschot (uit Wormhout) van het Syndicat des moulins à vent de France; de heren Goussey, Maes, vande Walle de Gelcke. Veys; de eeuwig jonge K.R. Berquin, voorzitter van de inrichtende Kring, betuigde zijn molenliefde in een lang molengedicht dat hij heel van buiten wist voor te dragen.

Een verzorgde, geïllustreerde catalogus geeft de nauwkeurige beschrijving van al het tentoongestelde.

De grote zaal was zeker de revelatie: de mooie molenmaketten van Lejeune, De Vriendt en Vandenbussche, waarvan enkele in beweging. Het actuele molenbezit van West-Vlaanderen was er te zien in de grote foto's die de heren De Taevernier en De Coninck verleden jaar (Biekorf 1962, 114) voor het eerst te Menen hadden gepresenteerd. De verdwenen Westvlaamse molens herleefden aan de wand in de belangrijke verzameling van A. Goussey. Uit veel andere nummers bleek wat er al over de windmolen persoonlijk verzameld wordt. Molenliteratuur en archiefstukken voltooiden het geheel.

Op tentoonstelling volgt museum. Er werd daar dan ook over een Westvlaams molenmuseum gesproken. Zeventig jaar geleden, in 1894, was er te Brugge sprake van een molenmuseum, op initiatief van het Willemsfonds; het zou ingericht worden in de stenen oliewindmolen Den Engel (op de Smedenvest), die echter hetzelfde jaar werd afgebroken.

C. DEVYT