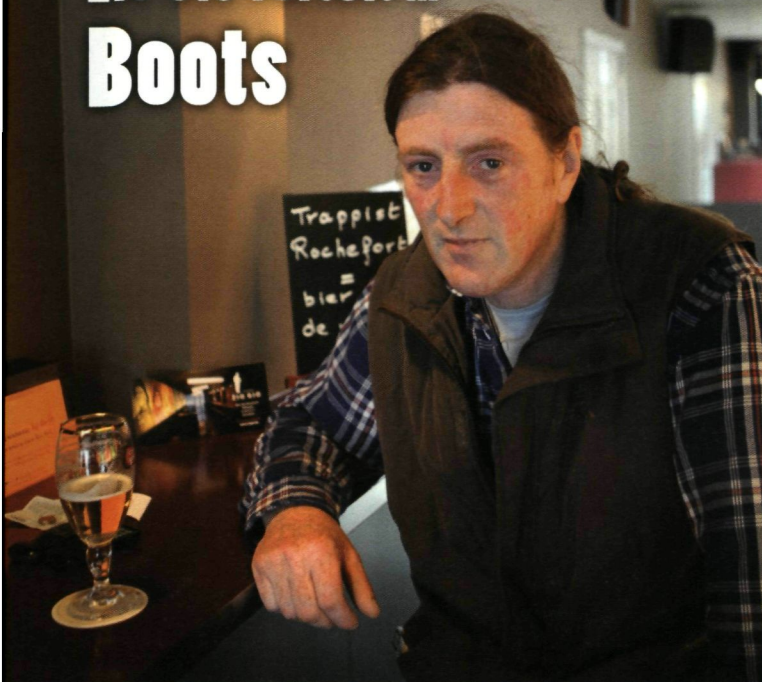


Zio Gio vertelt ... Boots



Niemand kent zijn echte naam. In de cafés op den Opex is hij alleen gekend met zijn bijnaam 'Boots'. Boots is een Ierse visser die aangespoeld is in Oostende. Hij vaart op de ènenvijftig, de O.51 dus. Soms is hij weken- of maandenlang buiten beeld, om dan plots weer op te duiken. Zo zijn vissers. Ze leven en herleven op zee. De wal is enkel een intermezzo tussen twee vaarten door.

Nu moet het lukken dat ik iets heb met Ierland. Mijn oudste dochter heeft er meer dan vijf jaar gewoond en gewerkt. Ik ging dan twee keer per jaar op bezoek. Via de Ierse schoonfamilie van mijn dochter heb ik het land leren kennen. Hun leefgewoonten, hun vriendelijkheid en gastvrijheid, hun eten en drinken. Zo heb ik er Guinness en Hot Whiskey leren achterover slaan. Je begrijpt dus wel dat ik een boontje heb voor Boots.

Hij is in Oostende aangespoeld met zijn Ierse collega-visser Johnny. Samen vissen en zuipen ze wat af. Als Boots mijn bar binnenwandelt, weet ik dat mijn omzet met een tiental pinten zal stijgen. Net als in de Ierse pubs

betaalt hij elke pint meteen contant. Ik heb nochtans een kassa waar ik alles kan bijhouden, maar neen, Boots betaalt stipt na elke pint. Butter bij de vis. Ierland is een eiland, omringd door het zilte zeewater dat vol vis zit. Maar de Ieren zijn vleeseters. Vis, dat is voor de toeristen. Aan de kusten rond Dublin en Cork is er wat visserij. Maar bijvoorbeeld Galway, de grootste stad aan de westkust, heeft niet eens een vissershaven. Zo is Boots in Oostende beland, om van hieruit te gaan vissen in onder andere de Ierse zee. De wereld op zijn kop.

Tijdens de laatste Opexkermis kwam Boots plots weer opdagen. Dan heb ik ontdekt dat Boots ook kan dansen. Er was enige ambiance in mijn bar, a nice little crowd was there, en dan durf ik al eens een liedje van Lucy Loes en André Hazes spelen. Of Thin Lizzy's versie van "Whiskey in the jar", het alternatieve Ierse volkslied. Boots begon zowaar te dansen op dat hard rock nummer. Hij danste op een speciale manier. Heel traag, volledig zen, volledig uit het ritme maar heel poëtisch.

Op een andere keer kwam Boots mijn bar binnen. Hij bestelde en betaalde cash een pint, en geraakte aan de praat met Oostendenaar Danny. Zo zijn Ieren: meteen een toegabbel met een wildvreemde, dat hoort bij hun pubcultuur. Danny is een ex-visser die nu aan de wal werkt. Maar wat blijkt? Danny heeft net als Boots nog op de ènenvijftig gevaren. Dat scheidt een band!



Er deed zich echter een probleem voor. Danny spreekt alleen Oostends, terwijl het Oostends van Boots op zijn minst zeer beperkt te noemen is. Bijgevolg ontspon zich een vreemde conversatie. Danny zei: "Mijn father was ook een fish, maar hij is nu gestopt", waarbij Danny een horizontale handbeweging maakt om aan te geven dat zijn vader gestopt is met vissen. Boots begreep het verkeerd en zei: "Oh, your father is dead, I'm sorry for you, my father also died this year."

Ik moest nog andere klanten bedienen maar ben toch bijgesprongen om het misverstand op te helderen. Ik voegde er aan toe dat ik bakkerszoon ben en dat "mijn father een bread was", maar die flauwe grap was niet aan Boots en Danny besteed. Ze hebben nog menige pint gedronken en hadden een gezellige avond. Leve de ènenvijftig.

Tot de volgende keer ...
Zio Joris

ander belgisch design op maat

www.bruthaus.be

nieuwe woon-leef-werk oplossingen
GSM: 0473 63 69 63 tel: 09 369 88 64