

# PASTER PYPE EN ZIJN TIJD 1854-1926

## DEEL XIII

### DE BESCHIETING VAN DE VISSERSGILDE „T ZAL WEL GAAN”

Op 22 september 1917 om 18.30 u. begon een hevige beschieting vanuit zee door 3 Engelse monitors „H.M.S.-TERROR”, „H.M.S. LORD CLIVE” en „H.M.S. EREBUS” van de Dover Patrol, die plots aan de horizon zichtbaar waren, en geleid werden door 4 vliegtuigen die voortdurend rode pijlen afschoten.

Onmiddellijk staken de Duitsers de Nebeltrommels (rooktrommels) in brand, waardoor de stad volledig onder rook stond en sterk de werking van de vliegtuigen hinderde.

Ontelbare obussen kwamen in de stad, op de Vuurtorenwijk en de achterhaven terecht. De eerste projectielen troffen de werkhuizen van het Zeewezen, de twee droge dokken en een torpedoboot „G.59” die in herstelling lag.

Daarna schoten de Engelse schepen in het wilde weg en vernielden verscheidene voorname gebouwen van de stad.

Een obus ontplofte vlak naast het portaal langs de westkant van de St. Petrus en Pauluskerk, waardoor het gehele portaal instortte, terwijl een put van 12 meter doorsnede gevormd werd.

Verfaillie Marie, 21 jaar oud, die juist uit de kerk kwam, werd gedood. In de kerk zelf vielen drie doden: Corveleyn Augusta - 31 jaar, Dufour Paula - 18 jaar en Declercq Adrienne - 5 jaar. Er waren drie gekwetsten: Gaston Vanbillemont, Elisa Roose en Adrienne Kindt.

In de kerk was het een warboel van gebroken stoelen, stukken arduin, glasscherven, plaaster en steenbrokken. Een obus was eveneens terechtgekomen op de Vissersgilde „t Zal wel gaan”, waar het toneel, de schoolbanken en de gehele inboedel stuk was en in het koffiehuis geslingerd werden. Vijf soldaten vonden er de dood.

Een uur later zou de ramp niet te overzien zijn, want dan zou het lokaal gevuld geweest zijn met leerlingen en onderwijzers. Wanneer de beschieting ophield, en het gevaar voorbij was, telde men in Oostende ± 7 doden, 7 zwaar gewonden en 14 licht gewonden.

Deken Camerlynck, Paster Pype en de Grijze Zusters stelden onmiddellijk alles in het werk om de slachtoffers en de getroffen huisgezinnen zoveel mogelijk te helpen.



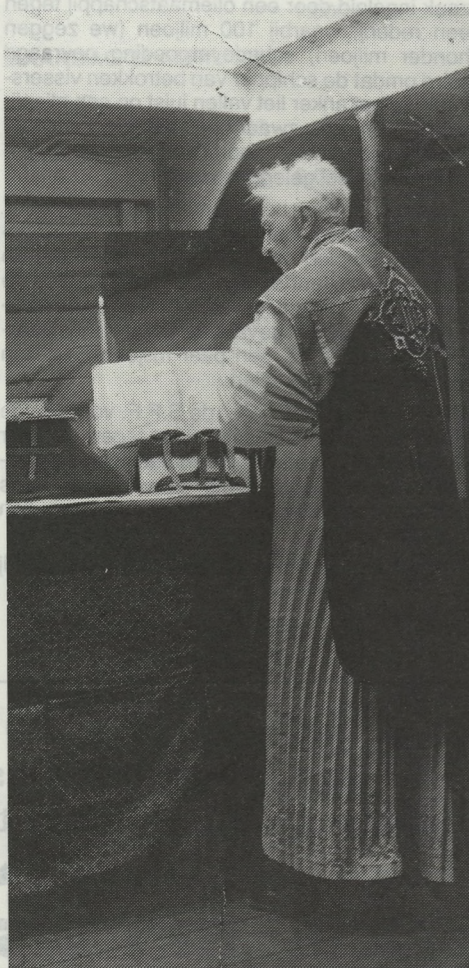
De „ZINNIA” op kruistocht in de Noordzee.

Tengevolge van de beschieting waren de schoolgebouwen erg beschadigd en dienden noodgedwongen ontruimd te worden.

De lessen werden toen voorlopig gehouden in de oude lokalen van de Wellingtonstraat. Paster Pype woonde toen in de Kaaistraat en kwam iedere avond om 20 u. van de „Germaine” naar huis.

### NA DE BEVRIJDING

Daar de „VILLE D'OSTENDE” verdwenen was, en de „VILLE D'ANVERS” sedert de wapenstilstand buiten dienst gesteld werd, werd door de Belgische regering overgegaan tot de aankoop in Engeland van de kruiser



Paster Pype's laatste mis aan boord van de kruiser „ZINNIA” in 1926.

„ZINNIA” gebouwd te Newcastle-on-Tyne in 1915.

Op donderdag 3 juni 1920 werd de „ZINNIA”, onder bevel van Commandant Piette en Luitenanten Barbé en Stripstein, naar Oostende overgebracht en behield de naam „ZINNIA”. Paster Pype kwam opnieuw aan boord als aalmoezenier.

Op 14 september 1920 vertrok de „ZINNIA” voor haar eerste kruistocht naar de Noordzee. Paster Pype bleef nog 2 jaren varen en nam dan eervol ontslag als aalmoezenier ter zee. Op 3 mei 1922 doet hij zijn laatste Heilige Mis op de „ZINNIA” en neemt afscheid van het Zeewezen.

In de „Duinengalm” van 26 mei 1922 las men:

#### **E.H. Pype neemt ontslag**

„Bij ministerieel besluit van 2 mei 1922 wordt het ontslag van E.H. Pype, aalmoezenier van het Zeewezen, aangenomen. E.H. C. Juvéyns wordt in zijn plaats benoemd.

E.H. Pype die 68 jr., telt, is de eerste aalmoezenier van ons Zeewezen geweest. Hij doet dienst sedert 1884. Zijn ganse leven mag men zeggen, heeft hij geofferd voor de visscherij, voor zijne boutjes (lievelingen, vrienden). Onzeggelijk is het goed dat hij gedaan heeft voor onze visschersbevolking en voor de visscherijnijverheid. Mocht hij lange jaren genieten van een welverdiende rust na zulke weldoorbachte loopbaan”.

(Vervolg volgende week)

Archief E. Vanalderweireldt  
bewerkt door  
Martine Vandenberghe.

Niets van deze tekst  
of foto's  
mag overgenomen worden  
zonder schriftelijke toelating  
van de uitgeefster.