

(Vervolg van blz. 19)

In 1806 stuurde Solvyns een werk naar het Gentse kunstsalon : een "Rede van Vlissingen met meerdere schepen" (16 1/2 x 21 duim). De catalogus vermeldde hem uitdrukkelijk als "**actuellement peintre de la Factorie Anglaise, à Calcutta, en Asie**". Dat laat veronderstellen dat kennissen, hier in Vlaanderen, voor zijn inzending zorgden, temeer daar het thema Vlissingen is, en niét een exotische haven. Wellicht betrof het een ouder werk ?

Terug te Antwerpen begon hij alles te ordenen.



Solvyns maakte zo'n 200 gravures voor een "**Voyage pittoresque aux Indes Orientales et la Chine**" die echter nooit het licht zag.

Tussen 1808-1812 publiceerde hij te Parijs een etnografisch werk in afleveringen : "**Les Hindoes, ou description de leurs moers, coûtumes, cérémonies, etc. dessinés d'après nature dans le Bengale et représentés en 292 planches**", opgedragen aan het Instituut de France.

Een exemplaar van dit werk was tentoongesteld tijdens het Gentse Salon van 1814, samen met een schilderij van Solvyns : "Bewogen zee met een kanoneerboot, een fregat en andere vaartuigen". De catalogus omschreef Solvyns deze keer als "Peintre-dessinateur à Anvers". Membre correspondant de la Société des Arts à Gand.

Te Londen verscheen in 1807 "**Coûtumes de l'Indoustan dessinés dans l'Inde en 1798 et 1799 avec des explications en anglais et en français**".

Deze luxeuze publicaties hadden Solvyns financieel erg verarmd.

In 1815 werd hij door Koning Willem als havenkapitein te Antwerpen aangesteld.

Op 26 juli 1815 ondertekende hij mede het request dat het Antwerpse "**Genootschap ter aanmoediging der Schone Kunsten**" richtte aan Koning Willem ter bemiddeling in het terugbekomen van de tijdens de Revolutie door de Fransen uit Antwerpen geroofde kunstwerken.



Schilderijen van Solvyns zijn heel erg zeldzaam. Volgende musea bewaren er in hun verzamelingen :

Antwerpen, Nationaal Scheepvaartmuseum : "Schepen op de rede van een Nederlandse haven" (1787) ;

Greenwich, National Maritime Museum : "Het yacht 'Charlotte of Chittagong' van de O.I.C. in de Hoogly-rivier te Calcutta" ;

Salem, Peabody Museum : "Oost-Indische schepen te Calcutta".

Zijn boeken en prenten naar schilderijen o.m. in de Kon. Bibliotheek Albert I te Brussel en het Stadsarchief te Oostende.

N. HOSTYN
Cons. Stedel. Musea,
Oostende

"HET VISSERIJBLAD"

"Het Visserijblad" is ook verkrijgbaar bij dagbladverkopers, per los nummer, te Knokke-Heist, Zeebrugge, Oostende en Nieuwpoort.

WAAR IS HET VISSERIJBLAD VERKRIJGBAAR ?

Buiten het onderschrijven van een abonnement is het "Visserijblad" ook nog op volgende verkooppunten verkrijgbaar. Op verzoek kan de dagbladverkoper ook aan huis leveren tegen de prijs van 50 fr. per exemplaar.

OOSTENDE

- Internationale Boekhandel, A. Buylstraat, 33
- Internationale Boekhandel, Th. Vanloostraat, 26 (Vuurtorenwijk)
- Algemene Lektuur, Kapellestraat, 65
- Algemene Lektuur, Torhoutsesteenweg, 332
- Devos, Spaarzaamheidstraat, 1
- Ketelers, Stuiverstraat, 91

BREDENE

- Berten, Buurtspoorwegstraat, 48
- Bolle G., P. Elisabethlaan, 72

NIEUWPOORT

- Vermote, Langestraat, 127

KNOKKE-HEIST

- Bij Wieke,
- Algemene Lektuur, Knokkestraat, 118
- Verstappen, St.-Antoniusstraat, 45

ZEEBRUGGE

- Verstraete, Heiststraat, 71

UW KLEUREN-TV en HI-FI STEREO-VIDEO-SPECIALIST

BARCO



pvba CAZAUX JVC

ENIG EKSKLUSIEF VERDELER VOOR DE STREEK

rack-s

Vindictivelaan 11 — Zandvoordestraat 19
OOSTENDE — ☎ 059-70.37.59.

HERSTELDIENST ALLE MERKEN EN VOOR IEDEREEN

P.V.B.A. SCHEEPSTIMMERWERF

A. LOWYCK & ZOON

VICTORIALAAN 30 — OOSTENDE

☎ (059) 32 08 21



HERSTELLINGEN - INRICHTEN



Agent en depothouder voor de visserij :

Scheepsverven Sigma Coatings

(Bundeling van Pieter Schoen, Varossieau en Vettewinkel)

(7772V)