

Archiefbrief Oostende

jaargang 1, nr. 1 – juni 2005 – verschijnt driemaandelijks en wordt gratis verspreid

Editoriaal

U hebt de allereerste Archiefbrief in handen, een initiatief van het Archief van Oostende. Het is onze bedoeling om u om de drie maanden op de hoogte te brengen van het reilen en zeilen in het Archief, nieuwe initiatieven in primeur aan te kondigen, stil te staan bij bepaalde archiefprojecten, enz. We presenteren ook een aantal artikels over bepaalde historische feiten of gebeurtenissen en geven u tips om zelf aan de slag te gaan in het verleden.

Deze Archiefbrief is er gekomen omdat we ondervonden dat de interesse voor het verleden weliswaar groot is, maar dat de rol en de betekenis die het Archief kan spelen op het historische veld niet zo gekend is bij het grote publiek. En onbekend maakt onbemind, vandaar...

Wij zijn erg benieuwd naar wat u van dit initiatief vindt. Heeft u suggesties, vragen, bedenkingen,... laat het ons dan weten. Wij houden er graag rekening mee.

In de kijker



De Alfons Pieterslaan of "Boulevard du Midi" aan het begin van de 20ste eeuw (SAO, PK/B23)

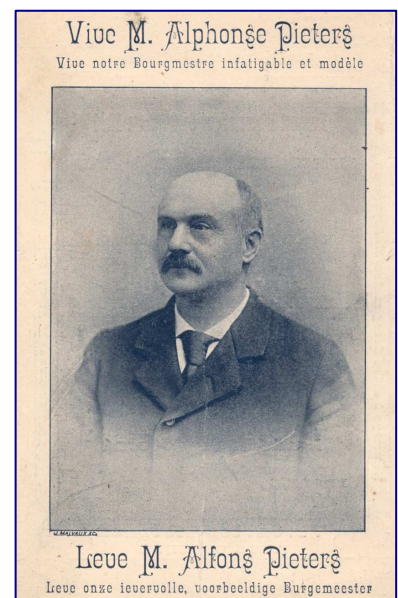
Dit jaar werd de Alfons Pieterslaan helemaal heraangelegd. Een reden om even stil te staan bij de geschiedenis van de straat en de naam ervan.

Toen Oostende in 1865 van zijn vestingfunctie werd ontheven en de vesten werden afgebroken, besloot men de stad in westelijke richting uit te breiden. De laan werd aangelegd tijdens de eerste fase van die westelijke stadsuitbreiding naar de plannen van Leopold Crépin. De « Boulevard du Midi » of Zuidlaan, zoals men de laan noemde, zou de verbinding worden tussen Petit Paris, waar ook de Torhoutsesteenweg en de Nieuwpoortsesteenweg op aansloten, en de zuidelijke handelsdokken en de Keizerskaai zoals de Vindictivelaan in die periode nog werd genoemd.

De "Boulevard du Midi" zou van in het begin een uitgesproken handelskarakter hebben. Heel wat huizen zijn ondertussen weliswaar verbouwd en gerenoveerd, maar de verdiepingen ademen vaak nog de sfeer van hun laat 19de en begin 20ste eeuwse bouwperiode.

Op 31 mei 1912 besloot de Gemeenteraad om de straat de naam te geven van hun overleden burgemeester die de dag ervoor was overleden. Alfons Pieters was in Oostende geboren in 1845 in een

brouwersfamilie. Zijn politieke carrière begon op 39-jarige leeftijd toen hij als gemeenteraadslid werd verkozen voor de Liberale Partij. Drie jaar later, in 1887, werd hij schepen en op 7 oktober 1892 werd hij door de Koning benoemd als burgemeester. Alfons Pieters maakte de bloei van Oostende mee: de uitbouw van de haven, de bevolkingstoename, en de uitbreiding van het grondgebied met o.a.



de aansluiting van Mariakerke in 1899. In 1892 werd hij ook verkozen als volksvertegenwoordiger. Hij overleed in Brussel op 30 mei 1912.

Bronnen:

- Verslag van de gemeenteraad, 31.05.1912.
- Daniel DESCHACHT. *Straatnamen van Oostende van A tot Z*. Oostende (eigen beheer), 1998, blz. 19, 183.

Archief belicht

De jaarverslagen vormen een heel rijke bron voor de 19de en 20ste eeuwse geschiedenis van Oostende. In deze verslagen kan u heel wat informatie vinden over allerlei aspecten van het maatschappelijk leven in Oostende: bevolking, burgerlijke stand, verkiezingen, stadsfinanciën, sociale zaken, onderwijs, cultuur, openbare

gezondheid, politie, militie, openbare werken, handel en nijverheid, enz. De verzameling jaarverslagen van het Archief loopt van 1843 tot op heden. De jaargangen 1911 en 1913 tot en met 1939 ontbreken. U kan de jaarverslagen raadplegen in de leeszaal van het Archief.

Praktische info

■■■ Genealogische opzoekingen

Vaak krijgen we in het Archief mensen op bezoek die opzoekingen willen doen voor hun stamboom. De ontgoocheling is vaak groot als we hen meedelen dat we hen niet zomaar de akten kunnen laten inkijken of een kopie ervan bezorgen. We zetten even op een rijtje wat kan en wat niet kan.

De wet staat niet toe dat de mensen zelf hun opzoekingen doen in de registers van de Burgerlijke Stand. Ook de afgifte van akten is strikt gereguleerd.

In principe doen we geen opzoekingen naar gegevens die ouder zijn dan 100 jaar. Iedereen kan die zelf opzoeken, hetzij in het Algemeen Rijksarchief in Brugge, Academiestraat 14, 8000 Brugge, hetzij in de Vlaamse Vereniging

voor Familiekunde (VVF), Kan. Dr. Louis Colensstraat 6, 8400 Oostende.

Voor akten jonger dan 100 jaar moet u een rechtsgeldig bewijs leveren dat u de inlichting aanvraagt in één van de volgende hoedanigheden: als openbare overheid, als persoon op wie de akte betrekking heeft, als de (overlevende) echtgenoot, als de wettelijke vertegenwoordiger, als verwante in de rechte lijn of als erfgenaam. In alle andere gevallen moet u een machtiging voorleggen van de Rechtbank van Eerste Aanleg (Kazernevest 3, 8000 Brugge).

Als u ons een precieze datum geeft of als de opzoeking minder dan een kwartier tijd in beslag neemt, is dat gratis. Voor opzoekingen die langer dan een kwartier vergen, vragen we 25 euro per uur. Voor opzoekingen tegen betaling moet u een aanvraagformulier invullen dat verkrijgbaar is in het Archief (ook beschikbaar via de website). De opzoekingen worden dan gefactureerd en na ontvangst van betaling aan de aanvrager afgegeven of opgestuurd.

Een kopie van een akte bedraagt 6,5 euro. De tweede tot en met vijfde akte zijn gratis. Voor de volgende 5 akten moet u opnieuw 6,5 euro betalen.

Ten slotte nog dit. In 1940 gingen de bevolkingsregisters van Oostende verloren. Daardoor is het onmogelijk om via die weg te achterhalen wie er voor 1940 in Oostende heeft gewoond of hoe een gezin was samengesteld. We moeten ons daarom behelpen met de akten van de geboorten, huwelijken en overlijdens. En dat kan wel eens heel tijdrovend zijn.

Nieuwe publicatie:

■■■ Een kroniek van 85 jaar UCB in Zandvoorde, Oostende 1911 - 1996 door Anton Degrieck

"Den UCB" is een begrip in Oostende. In een stad die voor de rest gedomineerd werd door de toeristische industrie, was de fabriek in Zandvoorde een belangrijk economisch gegeven. Honderden Oostendenaars hebben er hun brood verdiend en iedereen in Oostende kent wel iemand die er gewerkt heeft. Maar voor velen bleef het toch bij dat typische straatbeeld -de fabriek met zijn