

4. N. HOSTYN, De Oostendse kunstschilder Michel T.A. VAN CUYCK, in Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis, CXVI, 1979, 1-2, p. 93 ev.
5. Historiek ter gelegenheid van een prijsuitreiking afgedrukt in : "L'Echo d'Ostende", 8 maart 1885.
6. F.E., De "Koninklijke" Walvis van Oostende 1827-1977, in De Plate, november 1977, p. 3-4
7. Over deze molens leze men :  
J.J. HEIRWEGH, Le Compagnie des moulins à scier près d'Ostende, in Contributions à l'histoire économique et sociale, VIII, p. 97-150.
7. A. VERBOUWE, Iconografie van het arrondissement Oostende, Brussel, s.d., nr. 24
9. idem, nr. 426.

-----

KRISIS

-----

De wedden van ambtenaars, bedienden en werklieden ondergaan altijd maar nieuwe afhoudingen. Wanneer men 's morgens wakker wordt, is het eerste werk naar de brievenbus lopen en kijken of het dagblad geen nieuwe besluitwetten brengt die weer eens naar onze geldbeurs grijpen.

Met een zucht zegt iedereen :

"We moeten maar weer iets uitsparen ! "

Uitsparen ??? Wat ???

De Kinema ! ?

Die was al van de lijst der ontspanning geschrapt. Vraag het maar eens aan de Kinemahouders !

Het partijtje kaart en het glas bier ook maar afschaffen ?

Dat was ook al gedaan ! Vraag het maar aan de koffiehulshouders !

De bijdragen niet meer betalen voor de vele maatschappijen, waarvan men lid was !

Dat gaat ook al niet goed meer ! Vraag het maar aan de penningmeesters !

Wat gedaan ?

U leest dat kleine artikeltje waarschijnlijk als een hedendaagse klacht, die, ware het niet van de oude spelling, U hedenochtend in uw krant had kunnen lezen. En toch werd het 50 jaar geleden geschreven. We troffen het toevallig aan in het maandblad "S.E.O." van maart 1935 !

Men ziet dat de geschiedenis zich steeds herhaalt en men op dat gebied uit oude tijdschriften heel wat kan leren. Als men weet dat na die crisis-periode een betere tijd aanbrak (als was dit 25 jaar later) en dat na de huidige crisis wellicht ook weer een betere tijd aanbreekt, dan is er nog hoop. Zegde Yves Montand in dat verband onlangs niet voor de T.V.-camera : "Vive la crise !" er op wijzend dat men maar een goeie tijd kan hebben na een slechte ?

Wat ons ook nog in bovenstaand stukje trof is dat de maatschappijen zich ook bekleegen over minder leden. Hetzelfde hoort men nu bij culturele, sportieve en andere verenigingen.

O. VILAIN