

anders altijd op post in het stadhuis, is, onwetend van de komst van de Koning, net voordien naar huis gerend omdat zijn zoon terug thuis is.

Na een kort gesprek met de Schepen, gaat het Vorstenpaar te voet terug naar de Britse destroyer. Gans Oostende is intussen samengestroomd op en nabij het Wapenplein. Voor de Oostendenaars is alleen al het aanschouwen van de figuur van de Koning de bevestiging van de zo lang verwachte bevrijding, die - zeer kenschetsend - in die dagen de "verlossing" genoemd wordt. Een oude visser neemt de Koning onder de arm en stamelt "Och, Meneere de Keunink, z'en d'r gin gedacht van, wat da we wieder ier ollemaole en ofgezien!" (Ach, Sire, ze kunnen niet weten wat we hier allemaal geleden hebben!).

De perceptie van de bevrijding van Oostende is in het andere kamp blijkbaar al even emotioneel geladen. Zo kan men lezen in de "Frankfurter Zeitung" van 18 oktober: "Het verlaten van Oostende is het pijnlijkste dat ons kan overkomen. De betekenis hiervan lijdt voor geen enkele Duitser de minste twijfel".

Voor het overige was het voor de bevolking een diepe ontgoocheling, toen werd vastgesteld dat er van een grote militaire feestparade niets in huis kwam. In de roes van de bevrijding konden de mensen maar niet snappen dat de oorlog intussen gewoon verder ging en dat het er voor het Belgische leger vooral op aan kwam, de tegenstander bestendig voor zich uit te jagen. Voor parades, festiviteiten en huldigingen zou er nog ruimschoots tijd en gelegenheid zijn na het beëindigen van de oorlog! Wel wordt op zondag 20 oktober in al de kerken van Oostende een plechtig "Te Deum" gezongen, gevolgd door een orgeluitvoering van het vaderlands lied.

(wordt vervolgd)

ILLUSTRATIES :

- het vernield Zeestation
- de Zeedijk na de bevrijding
- de restanten van het staketsel

VERBETERING

Op p. 147 van ons vorig nummer (mei), in de bijdrage "Voorgeschiedenis van de Zeemachtbasis in Oostende", gelieve het onderschrift bij de foto "Bemanningsleden van de d'Entrecasteaux" te lezen als volgt: "... zittend, **tweede** links, Maurice Vanthuylne ..."