

Veel zelfs populaire opera's werden nog nooit alhier opgevoerd ; ik denk aan Lakmé en Faust. Bepaalde meesterwerken van de klassieke muziek zijn hier schijnbaar onbekend.

Die Schöpfung van Haydn en de Missa Solemnis van Beethoven horen ertoe. Alhoewel Beethoven een trekpleister is, vraag ik mij af of al zijn negen symfonieën wel ooit een uitvoering kenden. Ook de frequentie van de concerten is de laatste jaren fel onder de middelmaat gedaald, maar Jan Publiek heeft daar wel schuld in.

Nochtans blijft het een eer en een referentie voor alle artiesten, zowel in het lichtere als in het zwaardere genre, van het gezongen als het gesproken woord, uit de wereld van de jazz of uit die van de dans, in het Casino-Kursaal van Oostende te zijn opgetreden.

Nota : Voor wat het nuttig moge blijken weze aangestipt dat alle beschouwingen opgetekend werden uiterlijk le semester 1984. Op het einde van dit overzicht ontwaren we toch een lichtpunt. De succesrijke concerten en recitals van de Biënnale Koningin Elisabeth begin 1984 geven mij aanleiding te wensen dat zij de impuls zouden uitmaken voor een revival van de mooie muziek in ons Kursaal.

André VANDENAUWEELE

ERRATUM :

Graag een kleine aanvulling bij "De Plate" 13e jg., Nr. 9 dd. september '84 blz. 20. (bijdrage over Oostendse politici 1830-1914):

VALCKE Auguste-Jean-Baptiste

Vader : moet zijn Jean-Baptiste-Constant i.p.v. Baptiste-Constant.

Misschien ter aanvulling: deze Jean-Baptiste-Constant Valcke, was ook lid van de Oostendse Loge "Les trois niveaux".

Wat verder op dezelfde blz. Onder VALCKE Jean-Baptiste-Constant (da's dezelfde niet van hierboven, wel zijn neef) lezen we onder 4 echtg. Cornelia Elise dat is fout, het moet zijn : Elise-Sophie CORNELIS.

E. VAN HAVERBEKE

VRAAG

Kan er een lid enige inlichtingen verschaffen over volgende scheepsrampen nabij Oostende :

1. De "O.276" plaats en datum ?
2. De kustvaarder "Piet Schipper", waarschijnlijk Nederlands vaartuig ?
3. De "O.94" vergaan nabij het staketsel : datum ?
4. Verder graag informatie i.v.m. foto verstuurd uit Oostende op 13.10.1920, voorstellende een scheepswrak, overspoeld door de zee, vermoedelijk afkomstig van een 3-master.

Roland PIERLOOT, Elisabethlaan