

JANUARI I - ACTIVITEIT

Bezoek aan de tentoonstelling Euphrosina BEERNAERT

Op zaterdag 5 januari 1991 om 10u30 leidt ons geacht lid en stadsconservator de heer Norbert HOSTYN ons rond op zijn tentoonstelling van het werk van Euphrosina BEERNAERT.

Dit is een enige gelegenheid om op een deskundige wijze ingewijd te worden in het werk van deze kunstenares.

Rendez-vous op 5 januari 1991 in het Museum voor Schone Kunsten van Oostende. Men zegge het voort.

J.B. DREESEN

HER-TENTOONSTELLING SCHILDERIJ MUSIN

Op zaterdag 3 november 11. had in ons Heemmuseum de her-tentoonstelling plaats van het gerestaureerde schilderij van François MUSIN.

Dank zij de talrijke giften van onze leden en sympathisanten waren wij in staat dit schilderij te laten herstellen. Onze milde gevers waren dan ook allen uitgenodigd op deze kleine plechtigheid.

Een vijftigtal personen waren aanwezig toen onze voorzitter, de heer A. VAN ISEGHEM, na een korte toespraak, het schilderij "onthulde". De plechtigheid werd besloten door een receptie, ons aangeboden door de Voorzitter.

Het gerestaureerde schilderij is een olieverf op doek en meet 170 x 141 cm. Het stelt het "groot strand" voor bevolkt met baders en wandelaars, badkarretjes met paarden bespannen en het badpersoneel erbij. Op de dijk zien we de westgevel van het 2de Kursaal (afgewerkt in 1878) en de hotels "Cercle des Bains" en "Océan" gebouwd respectievelijk in 1880 en 1866. Rond de eeuwwisseling werd het hotel "Cercle des Bains" herdoopt in hotel "Continental".



Het schilderij werd dus geschilderd ná 1880 maar vóór 1888, jaar van het overlijden van François MUSIN.

Het huizenblok tussen de Westramp van het Kursaal en de Ijzerramp komt er niet op voor. Het werd gebouwd rond de jaren 1896. Het hotel "Wellington" dat, benevens de villa's "Emma-William", "Triton", en "Helvetia" en het hotel "Du Globe", deels uitmaakte van dit blok werd pas op 3 april 1897 in gebruik genomen (1) (2).

De kosten der restauratie belopen ± 90.000 ₣. Van onze milde schenkers ontvingen wij tot nu toe 53.100 ₣. De rest wordt bijgepast door "De Plate".

Maar de intekenlijst is nog steeds open ! Giften kunnen gestort worden op rek. 000-0788241-19 van De Plate - Oostende met vermelding "Musin".

De naam van de milde schenkers zal geafficheerd worden naast het schilderij.

Jean Pierre FALISE

(1) l'Echo d'Ostende 04.04.1897.

(2) Iconografisch materiaal betreffende dit gedeelte van de zeedijk vinden we o.a. in Oud Oostende in Beeld II nr. 13, 14 en 49 en O.O.I.B. III nr. 23.