


---

A R Y S L E E K S



Met weemoed gedenken wij nog steeds Ary Sleeks, die ons te vroeg ontviel. Hij, de folklorist en schrijver van "la petite histoire" van zijn geliefde stad Oostende, had ons nog zoveel kunnen bijbrengen door zijn publicaties en voordrachten.

Bij zijn verscheiden op 25 januari 1966 namen we ons stellig voor hem niet te zullen vergeten. Daarom heeft het bestuur van DE PLATE het besluit getroffen een ARY SLEEKES AVOND op 21 december in te richten.

O o -

- o o

Terloops willen wij nog eens bondig zeggen wie Ary Sleeks was.

Ary Sleeks (anagram-pseudoniem van Karel Seys) werd geboren te Oostende op 13 oktober 1888 en overleed er op 25 januari 1966. Hij werd bijgezet in het familiegraf, waar vóór hem reeds zijn echtgenote en zijn enige zoon rusten, te Walcourt in de provincie Namen.

Gedurende een kwarteeuw is Ary Sleeks leraar geweest in Wallonië. Nadien kwam hij zich terug te Oostende vestigen en werd er beheerder van goederen.

In 1954 stichtte hij, samen met ere-majoor De Taeye, de heemkundige kring: "DE PLATE".

Zijn publicaties kunnen in drie groepen ingedeeld worden:

1. Opvoedkundige werken (schoolboeken),
2. Letterkundige werken (novellen en romans),
3. Heemkundige studies (in verband met Oostende).

Zijn bibliografie ziet er chronologisch als volgt uit:

Beknpte Vlaamsche spraakkunst ten gebruike van Waalsche leerlingen (Opvoedkunde, 1917 - 2 de uitgave 1922) - Eerste Vlaamsch leer- en leesboek (Opvoedkunde, 1919) - Oefeningen op de spraakkunst (Opvoedkunde, 1924) - A handful of stories and anecdotes (Opvoedkunde, 1924) - Van een wondere parochie (roman, 1932) - Heen en weer (roman, 1934) - Van een Kristen zonder God (roman, 1948) - Godtschalck-Instituut (Vissersnovellen, 1951) - De ezel van Buridan (roman, 1948) - Verschoten versjes (gedichten, in privé-editie, 1953) - Oude Oostendse kinderrimpjes en volksliedjes (folklore, 1956) - Bijgeloof en volksremediën te Oostende (folklore, 1957) - Het Oostendse dialect (folklore, 1958) - Oude Oostendse volkstypes (folklore, 1959) - Oude Oostendse straten en gebouwen (geschiedenis-folklore, 1960) - Oude Oostendse afspanningen, danszalen en cafes-chantants (folklore, 1962) - Vijf glanspunten uit de geschiedenis van Oostende (geschiedenis-folklore, 1962) - Paas- en Kerstklokken (novellen, 1962) - Oude koeien uit de sloot (novellen, 1963) - Oude oostendse feesten, gewoonten, gebruiken (folklore, 1964).

De folklore-reeks moest normaal tien à twaalf deeltjes omvatten, maar door het vroegtijdig afsterven van de auteur kwamen er maar acht van de pers.

O. VILAIN