

Bij mijn weten is er in "De Plate" nog geen artikel verschenen over een fonoplaat die nu reeds zeldzaam aan het worden is. "Tonada en Tonadilla" de twee prachtige Oostendse koren van het Kon. Lyceum hebben enkele Oostendse liederen op fonoplaat gebracht samen met een internationaal repertorium naar ieders gading.

Welke liederen : "De Torre van Oostende" - "De ezel van Louage" - "Mezulletje" - "Mijn moeder kocht m'n haring" enz...

Wie voor die fonoplaat nog geïnteresseerd is kan 170 fr storten op PCR Nr. 000-0731297-14 van "Jeugd en Muziek Oostende"
Verenigingstraat, 161
Oostende

met vermelding "fonoplaat Tonada".

Wie niet in Oostende woont moet 200.- fr betalen. Daarin is dan de verzending inbegrepen.

Misschien een geschenk voor iemand !

Niemand kan het zich beklagen !

Simon IPPEL.

HET BEGIN VAN DE ELEKTRICITEIT TE OOSTENDE EN OMLIGGENDE

In het begin der jaren 1900 bestond er te Mariakerke een gebouw waar elektriciteit opgewekt werd. Dit gebouw was gelegen langs de Nieuwpoortse steenweg waar nu de Gemeenteschool is. Waarschijnlijk werden daar de batterijen herladen van het trammetje dat rond de stad reed, 't is te zeggen, Boulevard Alfons Pieters - Vindicativelaan - Visserskaai - Van Iseghemlaan - Torhoutsteenweg tot Petit Paris en zo altijd maar rond.

In 1908 is dan de centrale "Electricité du Littoral" in dienst gegaan, gelegen te Sas Slyckens, die elektriciteit leverde aan Oostende, alsook Brugge, en de elektrificatie van de Buurtspoorwegen langs de kust.

De verschillende gemeenten die gelegen waren, waar de ondergrondse kabels langs of door trokken, hebben dan ook niet gewacht om aangesloten te worden, zij het op eigen initiatief of door de Maatschappij.

Vroeger was iedere centrale op zichzelf aangewezen. Maar tegenwoordig zijn alle hoogspanningsposten en centrales onderling verbonden, zodat lang zonder elektriciteit uit den boze is.

A. HERRLING.