

HET ZEESTATION.

In het laatste nummer van "De Plate" las ik het artikel i.v.m. het 50-jarig bestaan van de Commissie voor Stedeschoon met daarin de vermelding van het probleem van de uitbreiding van het Centraal Zeestation. Ik had nog een publicatie liggen i.v.m. dit probleem (Bâtir van 1937). Het eigenaardige is wel dat Oostende om dit probleem voor te stellen een schilderij liet maken...

M. Dubois, Architect
Middelkerke

N.V.D.R. In het hogervermeld artikel opgesteld door Henri Serneels, is er sprake van twee projecten. Het ene voorzag de opvulling van de drie dokken. Dat project werd bestreden door James Ensor, die met een petitie het behoud van de dokken voorstond. Het andere, niet-officiële project, voorzag enkel de demping van het derde dok (zoals het na de oorlog is gebeurd) en de verlegging van de sluis van het Zeestation, zoals dat pas twee jaar geleden werd uitgevoerd.

De auteur van het artikel had echter eigen toekomstplannen, waarbij hij een lans brak voor een landingsterrein voor helicopters. Iets wat we bij de afbraak van het Centraal Station in 1956 ook hoorden, maar waar we echter een warenhuis en een paar buildings zagen verrijzen !

HEEMKUNDIGE KRINGEN.

Sinds 28 februari heeft Oostende een tweede heemkundige kring. Die kring richt zich meer tot de wijk, of eigenlijk de oude dorpskom van Stene-Dorp. De benaming luidt 'T SCHORRE.

Te De Haan wordt (deze maand ?) weer eens een heemkundige kring gesticht, die de benaming TUSSEN NOORD-EE en NOORDZEE in haar vaandel zal dragen.

Buiten deze laconische berichten die wij in de lokale pers lazen, kent "De Plate" geen nadere bijzonderheden over het doel en de mogelijke activiteiten van deze kringen.

O. V.

PRIJSSTIJGINGEN VAN OUDE BOEKEN...

Uit "Antieksplinters" (De Standaard, 2 maart 1978, blz. 9) noteerden wij volgende passus : "Het is financieel geen pretje om tegenwoordig bibliofiel te zijn (...). Het jongste bod bij Sotheby illustreert de ontstellende prijsstijgingen van de oude boeken. De markt wordt, primo, bestormd door beleggers en, secundo, afgeschuimd door slopers die de boeken kapotmaken om de prenten los te verkopen. Deze twee elementen verklaren de situatie waar de minder kapitaalkrachtige, maar met kennis en liefde verzamelende bibliofielen het slachtoffer van zijn".

Vermelden wij dat op een recente veiling de oorspronkelijke uitgave van Bowens van 1792 over Oostende reeds voor 16.000 F. verzilverd werd... ; trouwens, alle boeken over Oostende zullen later merkelijk in prijs en waarde stijgen !

E. Smissaert

POËZIE EN ZEE.

Dichters die wensen opgenomen te worden in "Poëzie en Zee" (een bundel verzamelde gedichten uitgegeven door de "Kofschip-Kring", p.a. F. Cornelis, Zeepstraat, 80, 2850 Keerbergen) kunnen vóór 31 mei 1978 een 5-tal gedichten opsturen die handelen over de zee en de kustbewoners ter beoordeling aan het Secretariaat. Er wordt wel gevraagd een antwoordzegel bij te voegen. Hebben hun medewerking reeds toegezegd : P.G. Buckinx, Karel Jonckheere, Julia Tulkens, Jan Vercammen, Bert Decorte en Lucienne Stassaert. Deze bundel zal verlicht worden met reproducties van de Mechelse kunst-schilder Jan De Smedt (1905-1954). Wie kan een mooi gedicht schrijven over Oostende of de Oostendenaars ?