

## OVER ARY SLEEKs, MARIAKERKE EN KOEKELARE.

Omer Vilain besluit zijn "Langs de galerijen" met een hoofdstukje gewijd aan Ary Slekks, waarin (p. 140) staat :

"In 1932 verscheen zijn "Van een wondere parochie", een verhaal dat zich te Mariakerke afspeelde. Daarin werden alle namen door Slekks gewijzigd. Hij schrijft aldus over Moerkerke (Mariakerke) en Zandegem (Oostende)."

Een kleine rechtzetting ! Het boek werd weliswaar ingegeven door de destijdse fusie van Mariakerke bij Oostende, doch de nieuwe gemeente die met de typische naam Oedhave gesticht werd, is helemaal geïnspireerd door Koekelare, de gemeente vanwaar zijn vader Theodoor afkomstig was. In de naam Oedhave (denken we hierbij aan Houtave, een klein dorpje tussen Oostende en Brugge) zag hij de dialectische uitspraak van "Houd gaaf" (gaaf = ongeschonden ; houd het zoals het is) en/of, zelfs waarschijnlijker nog, van "Oude have" (have en goed = al wat iemand bezit, hier het aloude erfgoed). De mensen die in "de wondere parochie" optreden dragen veelal namen van Koekelarenaars : Meester Vervaecke, Tiste, Mevrouwtje van 't Kasteel, Geneeuw (met zijn mastellen "zoals hij ze 'n jaar of dertig geleden bakte") enz. Moerkerke en Zandegem zijn de namen van de Koekelaarse randgemeentjes Moere en Zande (die overigens ook in andere werk van Slekks opduiken...).

In 1937 hield Ary Slekks voor het Willemsfonds te Koekelare een voordracht met als onderwerp "Koekelare en mijn werk". Zijn derde roman, "Heen en weer" (1934), behandelt een Koekelaars gezin dat naar Wallonië uitwijkt, en terugkeert. Ook dit boek zit boordevol Koekelare !

Ik acht het niet nodig hier nader in detail te treden, dit heeft overigens niets met Ostendiana temmaken. Maar om een volle avond over Koekelare en zijn werk te spreken, zoals Slekks het deed, moet er wel bijzonder veel Coclarianan insteken !

Raf Seys

---

## COMMISSIE VOOR STEDENSCHOON.

Gelet op het feit dat de heren Dreesen en Vilain zich in allerlei groeperingen zo actief inzetten voor de verdediging van het stedelijk gebouwpatrimonium wil ik U wijzen op het feit dat het precies 50 jaar geleden is dat er te Oostende een commissie voor Stedenschoon werd opgericht.

Het is het socialistisch gemeenteraadslid en dichter Daan BOENS, die dit op zitting van 30 maart 1928 voorstelde. De Gemeenteraad aanvaardde dit project op 4 mei 1928. De Commissie voor Stedenschoon, in het leven geroepen in augustus 1928 stond onder het voorzitterschap van Dr. Verhaeghe, Schepen van Schone Kunsten. Als secretaris werd D. Boens aangesteld, als leden o.m. de architecten Daniels en Pil, verder Ing. Van Mierlo en de schilders J. Ensor, J. De Clerck en L. Spilliaert, en het gemeenteraadslid Laroye.

Ook toen stond het probleem van de uitbreiding van het Zeestation centraal, naast o.m. de verbinding tussen het Leopoldpark en het Maria-Hendrikapark over de, tot demping veroordeelde derde bassin, en de aanleg van een nieuw Yachtdok in het zuidelijk deel van het schuuldok voor vissersloepen, de eerste bassin en op de gronden van de Oude Vismijn.

D. Farasyn.