

Opnieuw kunnen we de Ensor-bewonderaars onder onze leden enkele nieuwe boeken over de Meester voorstellen :

a) "James Ensor. Radierungen und Lithographien"

Het betreft een luxueuze verkoopscatalogus in het voorjaar 1983 uitgegeven door de Galleria Henze te Campione d'Italia (Lugano) in Zwitserland.

Het is catalogus N° 28 in de reeks verkoopscatalogi van die galerij.

Ze omvat 65 nummers (litho's en etsen), allen afgebeeld, veelal op ware grootte. Elk kunstwerk is voorzien van een wetenschappelijke omschrijving en dito kritische nota. Daarbij wordt de Taevernier-nummering gevolgd.

Te bestellen bij : Galleria Henze

Viale Marco da Campione 16

CH-6911 CAMPIONE D'ITALIA

b) Het zojuist even geciteerde naslagwerk van TAEVERNIER nopens de ENSOR-grafiek schijnt ook al uitgeteld... .. want zopas verscheen immers :

James N. ELESCH, James Ensor. The complete graphic work,

New York (Martin Gordon inc.), 1983 (Prijs : 195 \$).

Dit tweedelig naslagwerk (deel I prenten; deel 2 tekst) kondigt zich aan als "onmisbaar voor verzamelaars en kunstgeleerden". Het omvat - volgens de introductiefolder - :

- een wetenschappelijke bespreking van iedere prent (en per prent van iedere staat) - dit alles up-to-date naar de huidige stand van het onderzoek.
- een biografie
- een essay over de invloed van de letteren en van andere kunstschilders op het grafisch oeuvre van Ensor
- commentaar op de drukkers, de siganturen en de gebruikte papiersoorten
- een chronologie van het werk
- concordantietafels met vorige catalogi
- bibliografie
- indices

c) De jongste aanwinst op onze Ensor-boekenplank is echter "James Ensor", tentoonstellingscatalogus van de retrospectieve in het Kunsthau Zürich (zomer-31juli, 1983). Het werd een kanjer van 40 Zwitserse Frakk, 372 blz. dik, wemelend van kwaliteitsvolle kleurenreproducties van de 438 tentoongestelde werken en documenten.

Het boek bevat volgende bijdragen :

Harald SZEEMANN

Im "Jardin d'amour"

Biographie

Frank P. EDEBAU

Ensor und Ostende

Blanche ROUSSEAU

Erinnerung an Ensor

Gert SCHIFF

Ensor als Exorzist

Marianne MATTA

Der flügellose Pegasus

Zu den Schriften und Briefen von James Ensor

Bildteil

Mit Auszügen aus Ensors Schriften und Briefen und mit Texten von zeitgenössischen Literaten

Gisèle OLLINGER-ZINQUE

Ensor der Gekreuzigte

Lydia M.A. SCHOONBAERT

Ensor als Zeichner

Wilhelm FRAENGER

Die Kathedrale

Günter METKEN

Prise d'une ville étrange

Ein archäologischer Tagtraum oder die Freiheitsstatue des Künstlers zwischen Orientalismus und Oper

Liefhebbers kunnen bestellen op volgend adres :  
KUNSTHAUS ZURICH - HEIMPLATZ 1 - CH-8024 ZURICH  
Prijs 40 Zw.Fr. (+ port & verpakking).

-----  
d) in ... KUIFJE 16° Jaargang, nr. 36, 5 september 1961, verscheen de biografie van James ENSOR als stripverhaal.

Tekeningen door F. CHENEVAL

Scenario : YVES DUVAL.

Iets voor de ENSOR-verzamelaars !

-----  
N.H.  
-----

ZEEWIJDINGSPLECHTIGHEID TE OOSTENDE (1854)

Op zondag 2 juli had de jaarlijkse plechtigheid van de Zeewijding plaats.

Daar Sint-Pietersdag, waarop de zeewijding gewoonlijk plaats grijpt op een donderdag viel, werd het feest naar de volgende zondag verschoven.

De inwoners van de stad beschouwen Sint-Pietersdag als hun grootste feestdag.

Op zondag rond 10 uur startte de processie vanuit de kerk voor de stadsrondgang.

Vele bidmogelijkheden waren voorzien op verschillende tijdelijk opgerichte altaren langs de gevolgde rondgang.

De processie was zeer uitgebreid, voorstellende de geschiedenis van onze Verlosser, Sint-Jan, de maagd Maria, enz., het geheel werd gevolgd door de priester, welke onder een baldakijn het Allerheiligste droeg.

Gekomen aan de wallen, verliet de priester met enkele biddende personen, de processie en gaf, naar de zee toe gekeerd de zegen terwijl als saluut 21 kanonschoten weerklonken.

Op dit feest brengen de vissersvrouwen offeranden naar de kerk. Kort daarop varen alle vissersboten uit op Noordzeevervisserij waar ze 11 weken blijven.

(vertaald uit : 'The Illustrated London News' , N° 692, Vol. XXV, Saturday, July 15, 1854 pp. 38-40 door W. VERLONJE).