

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LVII : Nap. DELANNOY

Oostends amateurkunstschilder.

Exposeerde 2 werkjes in het Salon 1952 van de Oostendse Kunstkring (Kon. Gaanderijen) :

- "In de tuin"
- "Bloemenmarkt"

---

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LVIII : DE MULDER

Kunstschilder uit de 19de eeuw, waarover verder niets geweten is.

"De Plate" bezit van hem één werkje: een "Gezicht op de Oostendse omwallingen".

We zien de met bomen begroeide wallen ter hoogte van de Zuiderpoort. Vooraan een walgracht met enkele hengelaars, de Zuidpoort met een brug over de walgracht. Boven de wallen steekt de toren van de Sint-Pieterskerk uit.

Het is een pastel van 16,8 x 24 cm.

Gift Ernest DE TAEVE.

Norbert HOSTYN

---

DE BATTERIJ GNEISENAU

(cf. De Plate - blz. 84/169)

De vier kanonnen vóór het PALACE HOTEL werden in de loop van de maanden oktober en november van 1923 weggevoerd door de Gentse aannemer Ep. VAN AUDENAERDE (koper en staal).

Bij het wegvoeren van de kanonnen werd de dijk beschadigd en de aannemer aangemaand de nodige herstellingswerken uit te voeren.

Ondanks meerdere aanmaningen en processen-verbaal bleef de Gentse aannemer in gebreke zodat de werken dan, op zijn kosten, uitgevoerd werden door de aannemer L. DEBUSSCHERE (toen woonachtig te Blankenberge). De herstellingswerken werden uitgevoerd tussen 18 en 23 augustus 1924 en kostten 392,90 ₣.

André VAN CAILLIE