

twee concerten daags, van 22 tot 30 maart. Die concerten werden gevolgd door een 350 à 400 luisteraars (27). Vanaf Pinksteren echter startte het Kursaal opnieuw met vier concerten daags : 2 orgelrecitals en 2 symfonieconcerten (28).

Ook in 1914 werd het Paasseizoen verzorgd en startte de concertenreeks vanaf mei. Na een kleine twee maand was het orkest compleet : 150 muzikanten gedirigeerd door RINSKOPF (29). Eind juli 1914, toen de Duitsers België reeds binnen gevallen waren, gingen de voorstellingen nog een tijdje door. Veel toeristen waren al verdwenen, de nog aanwezigen waren verstrooid en angstig (30). De geëngageerde solisten en het orkest bleven paraat. Zonder aandachtig publiek hadden de uitvoeringen weinig zin en mochten alle orkestleden huiswaarts keren (31).

- 
- (1) E.O., 11.04.1897.
  - (2) S.O., 06.06.1897.
  - (3) C.O., 26.09.1897.
  - (4) S.O., 12.06.1898.
  - (5) S.O., 30.08.1898.
  - (6) C.O., 15.10.1898.
  - (7) E.O., 16.03.1899 en S.O., 11.06.1899.
  - (8) S.O., 23.07.1899.
  - (9) S.O., 23.07.1899.
  - (10) E.O., 24.06.1902.
  - (11) E.O., 21.06.1904.
  - (12) S.O., 04.09.1904.
  - (13) S.O., 04.06.1906.
  - (14) E.O., 06.10.1906.
  - (15) E.O., 23.03.1907.
  - (16) E.O., 01.10.1907.
  - (17) S.O., 22.08.1909.
  - (18) C.O., 25.11.1909.
  - (19) S.O., 29.06.1910.
  - (20) S.O., 31.07.1910.
  - (21) C.O., 23.08.1910.
  - (22) C.O., 17.09.1910.
  - (23) C.O., 20.09.1910.
  - (24) E.O., 08.06.1911 en C.O., 13.06.1911.
  - (25) E.O., 25.02.1912.
  - (26) E.O., 13.06.1912.
  - (27) C.O., 20.09.1913 en 01.04.1913.
  - (28) C.O., 10.05.1913.
  - (29) S.O., 21.06.1914.
  - (30) S.O., 28.07.1914.
  - (31) S.O., 07.08.1914.

#### LANTAARNS TE OOSTENDE

Wist u dat er in 1960 te Oostende nog drie lantaarns stonden van de 7.355 die in juli 1935 waren geteld ?

Dit staat te lezen in een artikeltje over "Verdwenen beroepen" verschenen in de jubileumuitgave van "Het Laatste Nieuws" (dinsdag 7 juni 1988).

Eén van deze beroepen is dit van lantaarnaansteker !

Jean Pierre FALISE