

30. Ronald BRUYNOGHE

° Oostende, 1949.

Kunstschilder. Zoon van voorgaande. Woont en werkt te Gent. Gekend onder de naam "Magic Pencil".

Zijn oeuvre is vaak religieus bewogen en technisch erg sterk.

Individuele tentoonstelling in het Museum voor Religieuze Kunst te Oostende (zomer 1990).

31. Sabine BULCKE

° Roeselare, 1933.

Grafisch kunstenaars; etsen en zeefdrukken.

Artistieke opleiding te Brugge en Antwerpen (1971-1975).

32. Romain BUNDERVOET

Oostends amateurschilder.

Exposeerde in 1985 een reeks werken geïnspireerd op etsen van J. ENSOR (Galerij Den Artiëst, Kapucijnenstraat).

Deelname aan de Biënales voor amateurkunstschilders 1985, 1987.

33. Christian CARDON

Kunstschilder uit het amateurscircuit.

Deelname aan de 5e Biënnale voor amateurschilders Teveo 1985 met "Metamorfose", "Adam en Eva" en "Snelheid".

DE AFBRAAK VAN HET OOSTENDS KURSAAL TIJDENS WERELDOORLOG II

Algemeen wordt verteld dat het Oostends Kursaal in 1943 door de Duitsers werd afgebroken. Volgens onze stadsgenoot dhr. L. CLAES zou ontmanteld een beter woord zijn.

Als jongen was hij begaan met de zaken die op straat, in zijn stad, gebeurden. Zo herinnerde hij zich hoe al het materiaal door de Duitsers, zorgvuldig, uit het Kursaal gehaald werd om met paard en kar te worden overgebracht naar de Bolken (Stockholmstraat). Daar werd het materiaal even zorgvuldig op treinwagens geladen die, nadat ze even zorgvuldig verzegeld waren, richting Duitsland vertrokken.

Waar is dit materiaal gebleven ? Om het Marlène Dietrich na te zingen.

J.B. DREESEN