

In het "Album Albert Schouteet" (Brugge, 1973) publiceerde A. JANSSENS DE BISTHOVEN op p. 85 ev. een bijdrage getiteld "Brugse salonstukken met stadsgezichten (1796-1804) door Jan BEERBLOCK".

Het gaat om een suite van 7 schilderijen die BEERBLOCK in opdracht van een Brugse kunstminnaar uitvoerde. De meeste werken stellen Brugse gezichten voor, weliswaar niet helemaal getrouw weergegeven.

Eén van de 7 is echter een gezicht op Sas-Slykens. Bij het artikel staat gelukkig een foto van het voor ons zo interessante schilderij.

Wie meer wil weten over BEERBLOCK, deze schilderijensuite en hun bewogen geschiedenis, verwijzen we naar het genoemde artikel.

Norbert HOSTYN

---

Omtrent de 1e Internationale en de Oostendenaar C. Carreins

---

Dr. Walter Debrock, geboren en getogen Oostendenaar, van 1969 tot 1976 Administrateur-Generaal van het Ministerie van Nederlandse Cultuur, buitengewoon docent (sinds 1971) aan en voorzitter van de Raad van Beheer (sinds 1972) van de Vrije Universiteit te Brussel, tevens voorzitter van de Marine Academie (sinds 1973), publiceerde over pedagogische en algemeen kulturele onderwerpen, evenals over scheepvaartgeschiedenis.

Hij heeft de reputatie een all-round man te zijn, want hij weet zeer veel over zeer uiteenlopende onderwerpen. "Ons Erfdeel", het welbekende algemeen-nederlands tweemaandelijks kultureel tijdschrift, nam van zijn hand een zeer gedegen en vlot leesbare synthese op over "De Heel-Nederlanders van de 1e Internationale". In zijn betoog handelt hij o.m. over "De Democratische Bond van Noord- en Zuid-Nederland" (blz. 42-45 van het artikel, dat in nummer 1 van 1979 in dat tijdschrift verscheen) : "(...) Een inrichtingskommissie werd aangesteld waarin we naast vier Nederlanders de volgende Vlamingen vinden : voor Antwerpen, Jac. Rademacher ; voor Gent, Paul de Wachter ; voor Oostende, C. Carreins en voor Brussel, Aug. Vandekerkhove.

Aanvankelijk waren er vijf afdelingen : Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Antwerpen en Brussel (...). Walter Debrock verduidelijkt even verder : "Carreins van Oostende is waarschijnlijk de Oostendse drukker en uitgever Joseph-François Carrein. Hij verkeerde er in de antikatolieke kringen van spiritisten, toen zeer in de mode : hij gaf er het democratisch-liberale weekblad "De Noordster" uit en publiceerde "De Rots, spiritistisch maandblad". Het proza van die bladen is woest antirooms.

Carreins werd in 1877 op 63-jarige leeftijd burgerlijk begraven" (bladzijde 44 van Debrocks artikel : zie ook voetnoot nummer 51 aldaar).

E. SMISSAERT