

## HET SCHIP MOET EEN NAAM HEBBEN

Ieder vissersschip heeft een eigen naam. Hoe verschillend de keuze van die namen is kan men opmerken als men eens enkele lijsten van vissersschepen, welke te Oostende zijn of waren ingeschreven, één voor één nagaat.

De naamkeuze tussen 1930 en heden kan men aldus in een tiental grote groepen indelen.

Ter illustratie heb ik voor ieder van deze groepen enkele namen genoteerd. Eerst dacht ik nog bij al deze schepen het nummer te vermelden, doch als men weet hoe dikwijls schepen van naam of van nummer veranderen, heb ik daar moeten van afzien. De lijsten die in de vroegere Visserij-almanakken voorkwamen kunnen de nieuwsgierigen daarbij evenwel helpen.

Nu de tien groepen :

### 1. Namen in verband met de gezinssamenstelling.

Alleen in 1931 kon men reeds aantreffen "De 2 Kinderen", "De 3 Kinderen", "De 4 Kinderen", "De 7 Kinderen", "De 2 Gebroeders", "De 3 Gebroeders", "De 4 Gebroeders", "Les 3 Frères". Later vonden we nog "De 8 Gebroeders", "De 3 Zusters" en "De 4 Gezusters".

### 2. Voornamen.

Dis is wel de belangrijkste groep. Het is onnodig alle "Oscar", "Theresia", "Yolande", "Nathalie" of "De Jonge Jan" te vermelden. Daarnaast komen er ook veel dubbelnamen voor zoals "Pierre-Louis", "Richard-Alfons" of de voornamen van een koppel zoals "Rosa-Arthur" en "Omer-Denise". Soms worden het drie namen en éénmaal ook vier voornamen. Het was de "Rachel-Marie-José-Marguërite".

### 3. Familienamen.

Het zijn dikwijls de namen van de eigenaars, een hunner familieleden of iemand die veel uitstaans had met de zeevisserij. We halen even aan "Galeyn", "Frans Legein", "Yvonne Deckmyn", "Roger Blondé", "Jan Denye", "Captain Arsène Blondé", "Robert Verschelde", "Broeder Annobert", "Victor Seghers", "Broeder Isidoor".

### 4. Historische figuren.

Het zijn veelal personen welke tot het Belgisch vorstenhuis behoorden, zoals "Koning Albert", "Roi Léopold", "Prins Boudewijn", "Prinses Paolo", "Koningin Fabiola", "Prinses Astrid", "Princesse Marie-José", "Comte de Hainaut", "Prince de Liège", "Graaf van Vlaanderen", "Duchesse de Brabant".

Ook buitenlandse figuren kwamen aan hun trekken met "President Roosevelt", "Winston Churchill", "Maréchal Foch", "Général Leman" en ook een "Cléopatra".

Politieke figuren wisten soms ook in de loop der jaren hun naam op een der verre visserijgronden door golven overspoeld te worden. Hierbij denken we aan "Emiel Vandervelde", "Jan Volders", "Edouard Anseele", "Edmond Van Beveren", "César Depaepe", "Kamiel Huysmans", "Burgemeester Debunne" en vele anderen.

Enkele geleerden werden bij gelegenheid bedacht met "Pasteur", "Edison", "Curie", "Marconi", "Charles Darwin".

Met "Casanova" heeft men wellicht niet te veel aan de historische figuur zelf gedacht.

5. Namen uit de kunst en de literatuur.

De kunstschilders werden door de rederijen ruim bedacht met "Teniers" "Jordaens", "Van Eyck", "Vander Weyden", "Vander Goes", "Memlinck", "Breughel", "Rubens", "Van Orley", "James Ensor", "Frans Courtens", "Artan", "Laermans" en "François Musin". De letterkundigen waren "Jacob Van Maerlant", "Guido Gezelle", "Streuvels", "Hendrik Conscience". Met "Pallieter" heeft men waarschijnlijk een hulde aan Felix Timmermans willen brengen.

6. Devotie-namen.

De echte volkse devotie kan men niet altijd terugvinden in de grote groep van de vele heilige namen die men aan vissersschepen bij de doop meegaf. Heel wat namen waren vroeger in het Frans, zodat het niet verwonderlijk is dat de vissers meestal enkel van het scheepsnummer spreken.

Anders kan men wel zeggen dat er veel schepen een devotievolle naam droegen. We vermelden "Notre Dame de Lourdes", "Reine des Anges", "Sainte-Thérèse de Jésus", "Sterre der Zee", "Angélu", "Notre Dame de Perpétuel Secours", "Notre Dame délivrez-nous", "Saint Antoine", "Op Gods Genade", "De Gratie Gods", "Vierge Marie", "Saint-Pierre", "Cor Jésus", "Sint Jans Berchmans", "De Heilige Familie", "O.L.V. van Fatima", "Sint-Idesbaldus ter Zee", "Don Bosco".

7. Namen uit de mythologie.

Slechts enkele schepen droegen zo een naam : "Neptunus", "Wodan", "Jupiter", "Hermes".

8. Spreuken, gedachten en uitdrukkingen.

Heel wat schepen kregen namen, die ons zelfs aan de naamplaten van vele villa's zouden kunnen doen denken.

"Arbeid adelt", "'t Zal wel gaen", "Remember", "Bonne Espérance", "Sincerity", "Spécial", "Mon Rêve", "De Vooruit", "De Hoop", "Onder Ons", "Zeerust", "'s Lands welvaart", "Tout va bien", "De Toekomst", "Broodwinner", "Mijn droom", "Ons Welzijn".

9. Zeedieren.

Hier valt de keus gemakkelijk te doen. Met "Zeehond", "Dolfijn", "Zeester", "Albatros", "Bruinvis", "De Zeemeeuw", "Stormvogel", "Sea Gull", "De Haai", "Zilvermeeuw".

10. Andere namen.

In deze laatste groep vinden we een bonte mengeling van een paar aardrijkskundige namen, zoals "Montreal", "Diksmuide", "Ramskapelle", "Finistère", "De Volendam", "Southern Cross", enkele namen nog in verband met de zee "Adriati", "Belgian Sailor", "Sea Lady", "Belgian Skipper", "'t Compas", "De Zee" en tenslotte een bonte mengeling van de meest gevarieerde vondsten, zoals "Valentino", "Sonny Boy", "Bijou", "Onyx", "De Parel", "Picollo", "Wilde Roos" of "Het Vliegmachien".

Om te eindigen kunnen we uit het voorgaande het besluit trekken dat heel wat van onze vissersschepen een mooie naam hadden, terwijl bij anderen men maar al te gemakkelijk het gebrek aan goede inspiratie kan waarnemen.

Nu "What's in a name" zal de visser wel denken en voor de man aan de wal is de naam eerder iets folkloristisch waarbij men soms ook wel de nieuwe tijdsideeën kan volgen.