

HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

Het vaak gebruikte sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende/Beeldbank

320. TAHON Johan

Menen, 1965

Beeldhouwer. Telg uit een Oostends hoteliersgeslacht (Hotel de Bruges); studies Academies Kortrijk, Menen en Sint-Lukas, Gent en Academie, Gent; kreeg in 2003 door het Stadsbestuur tijdelijk een atelier toegewezen in de oude drukkerij Omnia in Oostende; vooral gekend voor langgerekte gestileerde gipsen figuren; deelname aan project "Met kunst aan tafel" (Oostende, 2006-2007); woont en werkt in Munkzwalm.

Tentoonstellingen :

-2003, Beaufort ("V.(ENUS HILL" op de Oosteroever)

Verzamelingen :

Mu.ZEE

Oostende, Maria Hendrikapark ("Nieuwe zon – Anima/Animus")

Literatuur :

Johan Tahon. Tideride-Mindfield (tentoonstellingscat.), Amsterdam (De Brakke Grond), 2000.

Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, Leuven, 2006.

Beaufort 2003 (tentoonstellingscatalogus), Oostende, 2003

De Grote Klok, december 2012.

Digitale bronnen en literatuur :

www.johantahon.com

321. TAVERNIER Jacki

Torhout, 1943

Kunstschilder, maar architect als hoofdberoep; opleiding aan het Hoger Instituut voor Kunstonderwijs te Gent en aan de Stedelijke Kunstacademie te Oostende (grafiek bij R. Devolder); volgde cursussen vrij aquarel naar de principes van de "Schule des Sehens" van O. Kokochka; 1982 laureaat Provinciale Wedstrijd Schilderkunst, A. Vermeylenfonds, Bredene; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis); deelname aan "Buren bij Kunstenaars" in 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 en 2015.

Eigen galerie "Square 42" op zijn thuisadres Prinses Clementinaplein 42 (ca. 2010 en later)

Tentoonstellingen:

-1995, Oostende, in balieruimte van het Museum voor Schone Kunsten

-2012, Oostende, Galerie Maquinze

-2010, Oostende, Square 42 ("In de ban van de ring. Boksen").

Literatuur :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3 & 7, Brugge, 1994 en 1998.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

322. TERRY John

Amateurkunstschilder. Deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met :“Hommage à vélo”, “Faire l'amour” en “Autoportrait”.
Woonde in 1989 : Kairostraat 57

323. TEUNISSEN Fernand

Zoon van Pierre Teunissen.

Literatuur. :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

324. TEUNISSEN Pierre

Lier, 1899 – Oostende, 1974.

Kunstschilder, graficus. Lid van de Oostendse Kunstkring
landschappen

Tentoonstellingen :

-1962, Oostende, Galerie Toulouse-Lautrec.

Literatuur. :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

325. THIEREN Jean-Pierre

leerling beeldhouwklas Stedelijke Kunstacademie Oostende ca. 2003; nam deel aan het project “@nkers. Beelden in het Westerkwartier” (mei-juni 2003), een project met expositie van zowel groepswerken als individuele creaties van academieleerlingen.

326. TIMMERMAN Andrea

Izegem, 1942

Kunstschilderes, grafica; opleiding aan de Stedelijke Kunstacademie in Oostende (1977-1985; schilderen, tekenen, grafiek, aquarel, publiciteit); poogt de tragiek, de vreugde en de beweging van de mens vast te leggen; ca 1992-93 enkele experimentele werken (conceptuele werken als "Aarde", "Ondergang", en "Wrakhout") en doeken met een mengeling van olieverf, zand en keien waarmee bewegende figuren worden weergegeven met expressie van brute kracht en monumentaliteit. Ze zijn signalen voor oorlog, chaos, milieurampen, racisme, hongersnood en economische crisis.

Literatuur :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

327. TIMMERMANS Tonet

Lier, 1926

Kunstschilderes; dochter van de schrijver Felix Timmermans; verbleef lange tijd in Zuid-Afrika alvorens zich in 1954 in Oostende te vestigen (waar haar zus, schrijfster Lia Timmermans, ook woonde); stadsgezichten, bloemen, portretten, landschappen; kenmerkend fris en levendig coloriet; woonde Jozef II-straat 25.

Literatuur :

Vlaanderen, nr. 132, 1973.

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 6, Brugge, 1997.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

328. TONJAN Alex

°ca. 1938

Studies aan de Academie voor Schone Kunsten in Erevan (Arm.); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis).

329. TREITE Lily

Kunstschilderes

Literatuur. :

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 7, Brugge, 1998.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).