

ZANTEN UIT BREDENE.

PASEN : EIEREN RAPEN.

Het blijft de gewoonte om paaseieren te zoeken en te rapen op paaszaterdag. De kleintjes geloven immers nog, dat op deze paaszaterdagmorgen, de klokken door de lucht zijn teruggekeerd uit Rome. Zij hebben die op Witte Donderdag nergens meer gehoord ; ook op Goede Vrijdag niet, want zij waren naar Rome gevlogen. En nu zijn ze er weer allemaal ! Die klokken brengen eieren mee en ze strooien die overal rond voor de kinderen.

De ouders legden die eieren buiten in de tuin : kippeneieren, uit chocolade, in tinpapier, blinkend en vol helle kleuren : kleine en grote. Men kon ze vinden tussen de schaarse bloemen, onder struikgewas of op hun takken.

Er bestaat alhier nog een klein rijmpje dat van toepassing is op deze kindergebeurtenis : Bim bam eieren,

De klokken leggen eieren.

Welke mog toch de oorsprong zijn van dit gebruik ?

1e APRIL : VERZENDERTJESDAG.

Het is een grap, nog veel in gebruik, zelfs in de pers.

Vooraf op school was het de gewoonte. Er werd aan een niets vermoedende jongen die op de speelplaats kwam, gezegd dat de meester hem wilde spreken. Wanneer hij dan de meester vroeg waarom hij moest komen, en deze natuurlijk van niets wist, werd hij uitgelachen door heel de bende.

Thuis gebeurde hetzelfde scenario. Met de jongste van de werkplaats eveneens. Vóór W.O. 1 stuurde men zelfs speciaal gedrukte prentbriefkaarten voor 1 April.

2e APRIL : SLUITERTJESDAG.

Op deze morgen werd moeder opgesloten, gewoonlijk terwijl zij eventjes de beste kamer of het kleinste kamertje opzocht. Zij werd slechts toegelaten wanneer zij iets aan de kinderen beloofde. Ook schoolkinderen durfden hun onderwijzer(es) binnensluiten totdat die iets beloofd had.

Dit gebruik is hier nog in voege.

GRAPPEN EN PLAGERIJEN.

Er wordt aan een niet te slimme jongen gevraagd, om eventjes bij de smid de loden vijl in bruikleen te gaan vragen.

Uit plagerij, zegt men van iemand die een nutteloos werk uitvoert, dat hij evengoed de regen in flessen kan vangen of lege zakken kan recht zetten.

De metselaar kan een gast plagen op de volgende wijze. Hij staat boven op de stelling en laat met de koord het schietlood zakken langs de muur. Hij vraagt dan aan de nietsvermoedende jongen die beneden staat, om de koord even vast te houden op de plaats waar het lood bevestigd is. Daarop laat hij het houten blokje vallen dat van boven over de koord glijdt. De jongen krijgt dit natuurlijk op de vingers en staat betuurd te kijken

Karel CLYBOUW

ZANTEN UIT OOSTENDE

AFWEER TEGEN KWAALTJE.

Dit is geen grap. Wij hebben het vóór een paar weken afgeluisterd in een Oostends tea-room. Drie "gezeten" dames, zo rond de zestig, zitten te praten en te klagen over buikkrampen. Tot de ene aan de andere vraagt : "hebt ge nu reeds geprobeerd om een stuk sunlight zeep onder je bed te leggen ? De andere dame antwoordt neen. Waarop de eerste nogmaals bevestigt : "mijn schoonzuster heeft daar nochtans veel hulp van : Waarom probeer je het niet eens ?".

Karel CLYBOUW