

In de archieven van onze kring berusten een klein aantal concertprogramma's van het Kursaal. Ze stammen uit de jaren 1865-1872, de periode van het EERSTE KURSAAL dus. Het waren geen luxueuze programmaboekjes, maar pretentieloze foldertjes in wit of gekleurd papier (1). Er werden zowel door het huis-symphonieorkest als door harmonieorkesten (enkel kopers & houtblazers) concerten gegeven.

We drukken hieronder deze programma's af. Ons inziens is dit niet zonder belang : ze geven ons immers een goed inzicht van wat er in die tijd "populaire klassiek" was. Let meteen op de diversiteit van de 19e eeuwse muziekprogramma's en ook op het hoge aantal langvergeten toondichters !

- Het Concert-Harmonie van 28 augustus 1865 werd gedirigeerd door de Heer VAN GRONINGEN. Het begon om 7 uur en bevatte :

1. Marche militaire (anoniem ; door VAN GRONINGEN zelf ??)
2. Béatrix di Fenda-ouverture BELLINI
3. Ernani, mélange VERDI
4. Scène et air de Judith CONCONE
5. La Cascade. Valse STRAUSS
6. Jérusalem. Fantaisie VERDI

- Programma van het "Concert-Symphonie" o.l.v. de Heer MERCK, op woensdag 12 september 1866 :

1. Etterbeek. Pas redoublé MERCK
2. Ouverture du Lac des Fées AUBER
3. Polka des Halles MERCK
4. Fantaisie n° 2 sur Faust GOUNOD
5. Ouverture du Cheval de Bronze AUBER
6. Pepita. Polka Mazurka MERCK
7. FANTAISIE SUR ORPHEE AUX ENFERS, arr. MERCK

- Het "Concert - Harmonie" van 13 september 1866 werd gedirigeerd door MEISSNER, de "chef de musique" van het 7e Linierregiment.

1. Pas redoublé sur Roland à Roncevaux MEISSNER
2. Ouverture du Caïd THOMAS
3. Les Echos d'Allemagne Pot-pourri MEISSNER
4. La Course en traîneaux. Valse BOUSQUET
5. Ouverture de Sémiramis ROSSINI
6. Charivari Musical N° 4 ZULEHNER
7. Pour et Contre Polka MEISSNER

SINGELEEE

Vanaf 1867 af vinden we Jean-Baptiste SINGELEEE als dirigent van het Kursaalorkest. SINGELEEE werd op 25 september 1812 te Brussel geboren en overleed te Oostende op 29 september 1875. Hij was een vioolvirtuoos, en had veel nu vergeten vioolmuziek, concerti en fantasieën op toen geliefde operamuziek op zijn compositorisch actief staan. Alvorens hij te Oostende kwam werken, was hij dirigent geweest bij de Brusselse Munt en bij theaters te Gent en Antwerpen. In zijn programmakeuze legde SINGELEEE nog steeds de nadruk op gemakkelijke ontspanningsmuziek. Pas met PERIER en RINSKOPF zou daar drastisch verandering in komen. Bekijken we ook eens wat programma's uit de "SINGELEEE-PERIODE" :

- (1867) Programme du concert-symphonie donné au Kursaal par le Corps de Musique sous la direction de M. J.B. SINGELEEE, le lundi 2 septembre, à 7 heures :

1. Lohengrin. Grande marche WAGNER
2. Haydée. Ouverture AUBER
3. Miacara. Polka Mazurka FAUST
4. Don Carlos, Fantaisie VERDI
5. Le Voyage en Chine Ouverture BAZIN
6. Air Varié pour orchestre DEMERSEMAN
7. Les Huguenots fantaisie SINGELEE

- Programme du Concert-Symphonie donné au Kursaal par le Corps de Musique, sous la direction de M. J.B. SINGELEE, Samedi 22 août 1868 à 7 heures

1. Klagenfurter. Marche DOPPLER
2. Sémiramis. Ouverture ROSSINI
3. Silesia. Polka RILSE
4. Air varié pour orchestre DEMERSSMAN
(met solo's door DENHAENE, VAN DER AA, WILLAME en GIROUX)
5. Le Beau Danube Bleu. Valse STRAUSS
6. Le Pardon de Ploermel, fantaisie SINGELEE
7. Waffnenbrüder. Galop MAHR.

- Programme du Concert-Symphonie donné au Kursaal par l'Orchestre sous la direction de Mr. J.B. SINGELEE

Lundi 17 Juillet 1871 à 7 heures du soir.

1. Jubiläums Marche RILSE
2. Obéron Ouverture WEBER
3. Fürstentsteiner Polka-Mazurka ZIKOFF
4. Une fête à Aranjuez. Fantaisie espagnole avec solo de violon par M. MAUHIN
DEMERSEMAN
5. Die Prager. Valse GUNG'L
6. Les Huguenots. Fantaisie. Solistes M. DUHEM, Professeur au Conservatoire Royal
de Bruxelles et Mr. VAN DER AA SINGELEE
7. Windsbraut. Galop PARLOW

- idem. Vrijdag 23 juli 1869 :

1. Un ballo Maschera. Quadrille VERDI
2. Kriegs-Marsch aus Athalia MENDELSSOHN
3. Le siège de Corinthe. Fantaisie SINGELEE
4. Mignon. Polka FAUST
5. Der Praetendent. Ouverture KUKEN
6. Le Beau Danube Bleu. Valse STRAUSS
7. Lucrece Borgia. Fantaisie COEN

- idem. Woensdag 18 augustus 1869

1. Deutscher Kriger. Marsche STRAUSS
2. La Dame Blanche. Ouverture BOIELDIEU
3. Mignon. Polka FAUST
4. La Favorite. Fantaisie DUNKLER
5. Stabat Mater (n° 2) ROSSINI
6. Die Publicisten. Valse STRAUSS
7. Revue Musicale HAM

Noten :

1. Tot in 1867 gedrukt bij Ad. WAHLEN-FIERLANTS, de directeur van "La Flandre Maritime" en Bestuurssecretaris van het Kursaal (Christinastraat 6) ; Van 1868 af bij DAVELUY. Meer gegevens over de componisten en hun vernoemde werken vindt de geïnteresseerde lezer in gespecialiseerde naslagwerken, bv. de muziekencyclopedie van GROVES.

(vervolgt)

Norbert HOSTYN