

OOSTENDSE SPROKKELINGEN

DE DOPPERSLUCHTEN

De verkeersluchten op de Vereenigde Natieslaan, ter hoogte van de Oude (maar geklasseerde) Watertoren kregen in de volksmond, vanwege het nabijgelegen stempellokaal, deze bijnaam.

BENDIG

Wordt niet alleen gebruikt om een eergierig of eigenzinnig mens aan te geven zoals Roland Desnerck in zijn Oostends Woordenboek zegt, maar is ook het woord dat gebruikt wordt om er iemand die aan de spaarzame kant is mee aan te duiden.

KROOZEN

De intresten die jaarlijks in de S.E.O. worden uitbetaald op het bedrag dat op uw aandelenboekje voorkomt heten in de Volksmond de KROOZEN. Als antwoord op een vraag naar de oorsprong van dit woord vonden we in het Westvlaamsch Idioticon van DE BO het volgende :

KROOS-KROOIS-KROOIZEN-KROOZEEREN, intrest van geld, het aangroeien, aanwassen van geld door de intrest. Van het Franse CROIT, aanwas, vermeerdering.

Vroeger was het in Oostende zo dat de mannen meestal achter de KROOZEN gingen en de vrouwen achter de PERCENTEN.

J.B. DREESEN

"Literaire wandeling" met R.F. Lissens te Oostende.

Naar aanleiding van het verschijnen van de "Literaire gids van België, Nederland en Luxemburg", samengesteld door R. Bodart, M. Galle en G. Stuiveling voor de "Bibliothèque des Guides Bleus" van uitgeverij Hachette te Parijs, schreef de criticus en literair-historicus Prof. Dr. R.F. Lissens kanttekeningen, onder de titel : "Voor de tweede druk van de Literaire gids" in het tijdschrift "Dietsche Warande en Belfort", jg. 117, 1972, blz. 622-628. Meer bepaald nam hij Leuven, de Brusselse agglomeratie en de Westkust tot Oostende onder de loupe. Hij noteert dat Gaston Duribreux :

" (...) nog andere boeken schreef dan "talrijke vissersromans". Te Oostende speelt zich niet alleen "De verwondering" (1962) van Hugo Claus gedeeltelijk af. Claus zelf heeft er een stukje van zijn wilde jaren doorgebracht. Een van de eerste lofgalmen die ik over het wonderkind-auteur-van "De Metsiers" (1951) las, was een Frans artikel van de Frans-Belgische schrijver Henri Vandeputte (1877-1952) ; deze non-conformist met de scherpe en grillige pen wordt terloops te Brussel, en met recht, genoemd, maar woonde ook een tijd te Oostende, - de stad kocht zelfs zijn interessante bibliotheek. Lia Timmermans is metterwoon gevestigd in de Jozef II-straat, nr. 25. Godfried Bomans was er een graag geziene gast, die er kwam praten baden en eten. In de koningin der badsteden sleet Eugène van Oye (...) het grootste deel van zijn leven ; gaan sterven is hij te Gistel, waar hij in 1969 een standbeeld kreeg."

E. SMISSAERT