

f) Octavius-Ludovicus VAN CUYCK

9e kind van Eduard VAN CUYCK & Sophie DEHAESE, geboren te Oostende op 2 mei 1870 en gestorven te Liège (Tilff) op 26 september 1956.
Was een eerste maal gehuwd met Annie HAINSTOCKY en een 2e maal met Céline SLUSE.

Was leerling aan de "Ecole Industrielle" te Oostende, waar hij in 1885 een 1e prijs "groot plaaster 4e klasse", een 2e prijs geometrie en een 2e prijs "fysica" behaalde (1)

Hij was lid van de "Cercle Artistique d'Ostende" die in 1907 gesticht werd en hij zetelde in het feestcomité van die kring.

Tijdens het 4e Salon van de "Cercle Artistique d'Ostende" (Kursaal, 1910) exposeerde hij een "Route du château-Nice", "Dreamland", "Colombes" en "As de Pique et as de coeur".

In die periode woonde hij te Oostende, Christinastraat, 50.

In 1921 penseelde hij de grote decoratieve schilderijen voor de "Biercoo" (geopend 2 oktober 1921). Het waren grootse voorstellingen van het postgebouw, het stadhuis, het Zeewezengebouw, de Sint-Petrus & Pauluskerk, een trein, een mailboot, het Maria-Hendrikapark en een allegorie op de S.E.O. (2).

Bij de afbraak van het gebouw 1975-76, kwamen ze langs een omweg tenslotte bij "De Plate" terecht. Twee van die reuzedoeken werden hersteld door ons actieve medelid Gilbert VERMEERSCH en prijken nu in ns museum (Het Postgebouw en het oude Stadhuis).

Eveneens van Octave VAN CUYCK waren de decoratieve schilderijen in de zaal van het "Achtrenhuis" (Langestraat/Sint-Niklaasstraat). Deze zijn me gekend door foto's.

Het geheel is een verheerlijking van de arbeid en de industrie, een apotheose op de weldaden van het socialisme.

Volgende taferelen maakten deel uit van de versiering :

- portretten van de 2 voorzitters in ovale medaillons, omringd van festoenen en ankers
- allegorieën op de "Arbeid", de "Industrie" en de "Victorie van de Arbeid", dat alles op fonds bestaande uit bijen.
- familiegeluk en een moeder met haar kinderen spelend in een tuin
- Kinderen aan zee en Rust aan zee.
- telegrafie en posterijen
- zeewezen
- vliegwezen
- de spoorwegen
- melied
- allegorie op de Kunst.

Spijtig dat niet een paar van die zaken gered konden worden voor het Heemkundig museum.

g) Paul-Eduard-Alphonse VAN CUYCK

Zoon van Alphonse VAN CUYCK en Marie-Thérèse COLETTE (e), geboren te Oostende op

8 november 1882. Huwde te Liège op 14 juni 1906 met Léopoldine-Josephine JACQUEMIN (°Liège 1882 +Brussel, 1957).

Vooral werkzaam als tekenaar, tekende "CUYCK".

Hij is wellicht de auteur van de destijds zeer populaire prenten gesigneerd P. VAN CUYCK, die de brand van de oude Sint-Pieterskerk op 14 augustus 1896 voorstellen (2exemplaren bij "De Plate").

Deze prent lag en ligt nog aan de basis van vele schilderijen van het gebeuren, door talrijke amateur-schilders uit het Oostendse uitgevoerd, oa. Charles WILDT (met 1 exemplaar bij "De Plate").

De affiche "Scheepsmotoren Otto-Deutz

Valcke gebroeders-Oostende" is ook van hem.

Van deze affiche bezit onze kring één exemplaar.

Ze is gesigneerd CUYCK, en stelt de Oostendse staketsels voor met de 0.30 en de 0.23 die uitvaren.

Nota's :

(1) L'Echo d'Ostende, 8 maart 1885.

(2) O. VILAIN, Langs 't hard zand, Oostende, 1973, p. 50.

Norbert HOSTYN

Een bibliografie van Karel Jonckheere (tot 1967)

Samengesteld door specialisten als wijlen Rob. Roemans en Hilda van Assche verscheen, in 1967 bij uitgeverij Heidelberg (Hasselt), de "Bibliografie van Karel Jonckheere", ingeleid door Angèle Manteau en Karel Jonckheere zelf, met een portret van deze laatste door Loe Nagels. Karel Jonckheere, geboren te Oostende in 1906, heeft steeds over een aanzienlijke werkkraft beschikt, wat tot uiting komt in een zeer rijk en gevarieerd literair oeuvre ! Deze bibliografie, van 1928 tot 1967, vormt een soort gedetailleerde inventaris van al zijn diverse geschriften : zelfstandig werk in boekvorm met Overzicht, in tijdschriften, week- en dagbladen ; vertalingen in boekvorm met Overzicht, in tijdschriften, week- en dagbladen ; onuitgegeven vertalingen : toneelspelen, luisterspelen, filmkommentaar ; eigen werk in vertaling ; liederen op tekst van Karel Jonckheere ; bloemlezingen waarin werk van Karel Jonckheere is opgenomen ; interviews met Karel Jonckheere ; ontleding van zijn dichtbundels. Ook "Over Karel Jonckheere" wordt informatie gegeven : biografische gegevens, medewerking aan radio en televisie, redaktielid van tijdschriften, varia, beknopte bibliografie. Zeven uitgesponnen registers ontsluiten het geheel : register op de tijdschriften, register op de week- en dagbladen, register op de vertaalde auteurs, register op de vertalers, register op de samenstellers van de bloemlezingen, register op de persoonsnamen, tematologisch register. Al bij al puik vakwerk, dat nog te koop is aan een schappelijke prijs ! Hopelijk kan een vervolg, van 1967 tot het einde der zeventiger jaren, binnen afzienbare tijd en even deskundig, het licht zien, bv. in een nog samen te stellen huldealbum ?

E. SMISSAERT