

In vorige bijdragen (april en september 1978) hadden we het over Michel T.A. VAN CUYCK (1797-1875). Deze was echter bijlange niet de enige penseelridder in zijn familie. We zagen immers al eerder dat Euphrosina BEERNAERT (zie december 1978 en januari 1979) en Edouard HAMMAN (zie "Ostendiana III") familie van hem waren. Louis ROYON, ook al een verwant komt in een der volgende bijdragen aan de beurt. (1)

Nu echter een nota over Michel's broer, enkele van zijn zonen en kleinzonen, die ook allen met het penseel omsprongen.

X X X X X X X

a) Antonius-Hypolite VAN CUYCK

---

Hij was het 8ste kind van Michaël-Antonius VAN CUYCK (1764-1843) en Joanna-Maria-Theresia KEMPE. Hij werd op 14 oktober 1805 te Oostende geboren, huwde er op 1 maart 1832 met Euphrosina-Beatrix VAN POELVOORDE (Oostende, 23 september 1808-6 februari 1895) en overleed er op 11 juni 1869.

Hij was kunstschilder en leraar tekenen en schilderen aan de locale "Ecole d'Architecture et de Dessin". (2)

A.H. VAN CUYCK was de broer van Michel-Thomas-Antonius die we zoals gezegd al eerder aan bod lieten komen en over wie we onlangs ook publiceerden in de "Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis 'Société d'Emulation' te Brugge".

Hij was wellicht de auteur van het ontwerp voor de "Almanach Grimacier" van 1858 door G. GERLIER gelithografeerd, gedrukt bij SIMONAU & TOOVEY te Brussel en uitgegeven door J. BUFFA te Brugge. Deze chromolitho werd besproken door G. MICHIELS in zijn "Wereld der Brugse Mensen", p. 17/afb. p. 67.

MICHIELS schrijft hem echter toe aan Michel-Thomas-Antonius VAN CUYCK (1797-1875), zoals blijkt op p. 657 van zijn boek.

A.H. VAN CUYCK woonde in de Weststraat 48, blijkens de "Guide pour la Ville d'Ostende" (Oostende-T. VERMEIRSCH, 1837). Hij had ook een schildersbedrijf, net als zijn broer Michel Thomas trouwens.

b) Michel-Thomas-Séraphin VAN CUYCK

---

Hij was het eerste kind van M.T.A. VAN CUYCK (1797-1875) en Maria VANDEVENNE (1800-1873). Hij werd geboren te Oostende op 4 juni 1822 en overleed te Gent op 2 januari 1890.

Hij huwde met Clémentine-Joanna VAN CUYCK (1816-1869) en met Leonida VAN SCHOONEN.

Verdere gegevens over zijn leven en werk zijn ons voorlopig niet gekend.

c) Michel-Julien VAN CUYCK

---

Hij was de zoon van Michel-Thomas-Séraphin VAN CUYCK (1822-1890) en van Clémentine VAN CUYCK (1816-1869) geboren te Oostende op 20 augustus 1861 en er overleden op 28 april 1930.

Hij huwde te Oostende op 23 mei 1885 met Rosalie-Marie DEPOORTER (1860-1938). Leraar "klein-plaaster" aan de "Ecole Industrielle" te Oostende. (3)

Woonde in de Jozef II-straat 44 en ook in de Euphrosina Beernaertstraat te Oostende.

In het 4e salon van de "Cercle Artistique d'Ostende" (Kursaal, 1910) exposeerde hij een "Interieur".

d) Edouard-Johannes VAN CUYCK

---

4e kind van Michel-Thomas-Antonius VAN CUYCK (1797-1875) en Marie VANDEVENNE, geboren te Oostende op 30 april 1828, er op 17 oktober 1854 gehuwd met Sophie-Thérèse DEHAESE (Oostende 1829-1883) en er overleden op 27 maart 1893. Leraar tekenen en schilderen aan de "Ecole Industrielle" te Oostende. (3)

e) Alphonsius-Eduardus VAN CUYCK

---

Tweede kind van Eduardus-Hohannes VAN CUYCK en Sophia DEHAESE, geboren te Oostende op 2 juni 1857 en er gestorven op 24 maart 1887. Huvde met Marie-Thérèse COLETTE uit Malmédy (1862-1908).

Kunstschilder en leraar tekenen, schilderen en "groot plaaster" aan de "Ecole Industrielle" te Oostende. (3)

Nota's :

---

- (1) Een uitvoerige studie over de familie HAMMAN/ROYON/BEERNAERT/VAN CUYCK met hun aanverwanten vindt u in 't V.V.F.-streepje (Tijdschrift van de V.V.F. Oostende-Kuststreek) vanaf februari 1979.
- (2) De "Ecole d'Architecture et Dessin" heette sedert 1866-67 "Ecole Industrielle".
- (3) "L'Echo d'Ostende", 8 maart 1885.

Norbert HOSTYN

(vervolgt)

---

VOLKSE LIEDEKENS

---

Met het speciale nummer "Volkse Liedekens" van haar jaarboek heeft onze zustervereniging uit Bredene "Ter Cuere", opnieuw een hoogvogel afgeschoten, althans naar mijn mening, waar velen begerig zullen naar grijpen om oude en audiovisuele herinneringen op te halen.

Ze klinken nog na in de oren van de oudste onder ons en ook veel jongeren zijn benieuwd te vernemen wat de ouderen zingen. Goed zo.

Konfrater Richard Verbanck zocht uit, schreef de bindteksten met geheel zijn hart, deed de lay out en tikte met overtuiging het geheel uit.

Proficiat, al had ik er persoonlijk nog wat meer bij gewild : zangwijze, dichter, drukker, data en andere gegevens voor zoverre ze te vinden zijn. Met mij zullen er wel nog anderen naar hetzelfde uitgekeken hebben. Maar Dicky heeft niet willen "wetenschappelijk" te werk gaan en daarom degelijke (nuttige) gegevens over het hoofd gekeken.

Spijtig, want een hobby die op wetenschappelijke basis komt even goed uit het hart, want anders doet men er niet meer aan mee.

Jef Flausing