

5. HET DERDE HANDELSDOK
Pittoresk hoekje van een werf aan het Derde Handelsdok, met achteraan huizen van de Stockholmstraat en de toren van de Sint-Jozefskerk
oplage 25; 44 x 37,7 cm.
6. AFLEIDINGSKANAAL EN DE DE SMET DE NAEYERBRUG
oplage 10; 34,7 x 44,2 cm
7. DE AUGUST STRACKESTRAAT
Pittoresk gezichtje in de A. Strackéstraat, met achteraan een gedeelte van de SS. Petrus en Pauluskerk
oplage 30; 39 x 29,5 cm
8. DE SS. PETRUS & PAULUSKERK
Gezicht op de monumentale voorgevel en torens van de kerk
oplage 25; 39 x 29,8 cm
9. DE AARTSHERTOGINNESTRAAT
Pittoresk gezichtje in de Aartshertoginnestraat, genomen vanaf de hoek met de Jozef II straat, richting Witte Nonnenstraat.
oplage 10; 39,1 x 30 cm
10. VUURTOREN
Zeer stemmige nocturne met schijnende vuurtoren, waarvan het lichthuis in het water van de haven weerspiegelt
oplage 30; 34,3 x 19,4 cm
11. ZELFPORTRET
18 x 14 cm

Norbert HOSTYN

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - XXIX : HENRI-JOSEPH PIETERS.

Van deze kunstenaar is bitter weinig geweten.

Hij stelde één werk tentoon in het Gentse kunstsalon 1808 : "Studie van een hoofd van een gebaarde grijsaard" (olie op doek; naar J. MEERT).

In de catalogus staat dat hij toen te Gent woonde.

N. HOSTYN

THEMATENTONSTELLING DECEMBER

N.a.v. het artikel over A. DISTAVE wordt gedurende de maand december het werk van deze kunstenaar tentoongesteld in het Heemkundig Museum.

Een unieke kans om met de door en door Oostendse grafiek van DISTAVE kennis te maken !

N.H.

VRAAG

Wie heeft technische inlichtingen over de visserssloep O.27 "BELLE PCULE" varende in de jaren ca. 1868 ??

N.H.