

alles waartoe de mens in staat is : dapperheid, ridderlijkheid, doodsverachting maar ook trouweloosheid, hebzucht, wreedheid. Door de aanwending van vernuftige oorlogstuigen en technieken was Oostende, voordien een bescheiden vissersplaatsje, uitgegroeid tot een militaire universiteit, die van heinde en verre, dikwijls op levensgevaar, bezocht werd.

Deze uiteenzetting over een mijlpaal uit onze geschiedenis mag geen enkel rechtgeaard Oostendenaar missen. Zoals steeds is de toegang vrij en kosteloos ook voor niet-leden. Men zegge het voort.

J.-B. DREESEN

~~*~*~*~*~*~*~*~*

CULINAIRE FOLKLORE - DE KREKETAART

Toen wij op zondag 16 juni 1985 met de studiereis van "De Plate" Torhout doorkruisten zagen wij een banketbakkerij waar er publiciteit gemaakt werd voor de "Kreketaart".

Onmiddellijk stelden wij ons een paar vragen. Wat is een kreketaart, is dit typisch voor Torhout, kan men die taart nog op andere plaatsen verkrijgen ?

Bij navraag hebben wij het volgende vernomen.

Ter gelegenheid van wijkfeesten te KORTEMARK in 1983 werd de bakkers gevraagd een nieuwe taart te maken. Zo ontstonden taarten met namen als Gudruntaart, Kreketaart e.a.

De heer Marc KIMPE was de "ontwerper" van de Kreketaart, genaamd naar de Krekebeek die door Kortemark loopt.

De samenstelling : de basis is zanddeeg met daarop een laag slagroom, een laag patisseriecreme en een laag slagroom gemengd met frambozen. Daarop komt een laag marsepein en rondom spuit men opgeklopt eiwit. Het geheel is nogal zwaar !

De nieuwe taart van de heer KIMPE werd door de wijkraad bekroond en wordt dus nog steeds gemaakt, en zoals we gezien hebben ook nagemaakt. Maar waarschijnlijk bewaard men te Kortemark het geheim van de "echte" Kreketaart.

Jean-Pierre FALISE

~~*~*~*~*~*~*~*~*

ERRATA MEINUMMER

Het memoriaal Gustin Malfeyt in het Leopoldpark

blz. 167, lijn 8 : klokvormig i.p.v. blokvormig

blz. 169, lijn 17 : zestiger i.p.v. dertiger