

-blad 4r.

HISTORIE VAN HET KLOOSTER
DER
ZWARTE ZUSTERS
TE
OOSTENDE

I

DE GRAUWE ZUSTERS VAN SLUYS TERUGGEKOMEN WORDEN TE OOSTENDE AANVEERD

Zeker is het dat de Grauwe-zusters reeds te Oostende waren in 1544 (1). Ook zeker is het dat zij Oostende verlieten in 1570 (2) op d'aankomst van d'hollanders en engelsche, om hen na Sluys in Vlaanderen te begeven. Dit tijdstip is genaamd Geuzentijd. Naderhand kwam de schrikkelijke en langdurige belegering van Oostende van 1601 tot 1604 en de stad wierd maar verlost den 20 september 1604, en ging over in handen van Prins Albertus;

(1) Rekening der beide kerken van Oostende voor het jaar 1543-1544 alwaar het volgende staat : "Jaerghetijden ter nieuwer kercke." 't jaerghetijde van Pieter Kien bezet te doen telckens maendachs naer Sinte Kathelynedach den coor xl sc. broot ende wijn elc vj sc. van wasse iiiij sc., den coster van twee poosen te luuden iiiij sc., de clocluuders van twee stappeel kerssen te stellen iiiij sc ende LXVIII proeven elck Wt zijnde ij sc.
Waer of de grauwe zusters hebben van vermanen acht proeven.

(2) Proces stukken wegens de Balance.

-blad 4v :

Moeder van den Clooster van de Grauwe susterkens binnen Sluys haer refusie genomen hebbende in Brugge soo over heur als andre twee religieusen van de selve order voor de rebellie gewoont ende geprofesht wareden binnen deser voorseyde stede.

Bibliothèque Royale de Bruxelles
Section des manuscrits (ou bibliothèque des Ducs de Bourgogne) Van Hulthem
N° 640

1609. Au mois d'août, trois des soeurs grises de l'ancien hôpital qui avait existé à Ostende avant le siège retournant en ville. Ceux du magistrat leur accordent 18 ₰ de gros annuellement à titre de logement.

-blzd 5r :

maar het was eenige jaren later dat de Grauwe Zusters te Oostende weder kwamen te weten in 1609 (1).

Zij wierden ontvangen in het huis (2) van de Heer Jonker Jacques Tingnaghel alwaar het Collegie van Burgemeester en schepen vergaderd was, te weten den 27 juni 1609, alwaar ook gekomen was den Eerweerden Heer Jerome Fostier, alsdan Provinciaal van de Minderbroeders, het was aldaar dat zij aanveerd wierden door de Magistraat heeren van Oostende, om, te Oostende de zieken te bezorgen, de jonge dochterkens te onderwijzen, enz.

Zij kregen terug, tot hun onderhoud het recht der Balance (Waege) en het recht van mate, 't is te zeggen het recht van meten en wegen alle goederen en koopmanschappen die in de haven van Oostende aangebracht wierden (3).

Oorlof om eens ter week om te gaan om te ontvangen d'aalmoessen van de goede lieden en als er visch aankomt dat zij tot hun onderhoud zullen mogen aldaar ontvangen de Caritate van de goede personen. Deze goede zusters verkregen terstond eenige aalmoessen van de stad en van godvruchtige en

- (1) Appostille op de Request vanden moeder van den clooster van de grauwe zusterkens binnen Sluys 21 mei 1609 - Attestatie van schepen Jan Kelderman van 30 mei 1611.
- (2) De Raad vergaderde in Burgemeester Jacques Tingnaghel huis (die alhier burgemeester was van 10 7ber 1608 tot 8 7ber 1609 ter oorzaak dat geheel de stad als een puinhoop was geworden door de 3 jarige belegering, en dat het stadhuis niet bruikbaar was.
- (3) Verslag van Z.H. de Bisschop van Brugge aan Z.H. de Paus Urbanus VIII 1628...
Est hic proeterea conventus monialium tertii ordinis Sancti Francisci subjectum ordinariis - Competit huic Monasterio jus bilancis et mensuroe omnium mercium, quae intrant portium Ostendanum

-blad 6r :

liefdadige personen waarmede zij welhaast hun klooster begonnen te bouwen.

N... N...

(vervolgt)

EEN DUITSE ROMAN KREEG DE TITEL "ERZÄHLEN BIS OSTENDE" MEE...

Het is via het dagblad "De Standaard" d.d. vrijdag 23 april 1982, dat wij weet kregen van de uitgave in Duitsland van het literaire boek "Erzählen bis Ostende", verschenen bij de firma Suhrkamp te Frankfurt. Het boek, waarvan het verschijningsjaar vermoedelijk 1981 of 1982 is, kan geen aanspraak maken op het woord "lijvig" daar het amper 170 bladzijden vult. De kostprijs is 24 D.M. en het werd geconcipieerd door een zekere Jürgen Becker, een Duitse letterkundige waarover ik, bij gebrek aan deugdelijke gegevens, niet veel kwijt kan en die vooral aldaar naam maakte als dichter. Dit boek is géén "verhaal" in de traditionele zin van het woord, zéker géén ontspanningsliteratuur, wel een soort "monologue intérieure" (een vorm van "litteraire biecht") van een vereenzaamd, bovendien introvert man die, in de loop van dit boek, ergens in Duitsland op een trein stapt en naar onze Belgische kust spoort. Zijn "reis" eindigt in een hotelletje te Oostende, waar een storm dijk, strand en straten geselt en teistert ... Dat zal wel met de symboliek van het verhaal te maken hebben. Ik leg er de nadruk op, dat alleen liefhebbers van dit soort literatuur met dit genre aan hun trekken kunnen komen; voor mensen die dit minder lusten, zal het eventueel aanschaffen of ter inzage nemen zeer waarschijnlijk op een teleurstelling uitlopen ! Een bespreking van de hand van een specialist op het gebied der Duitse letteren, E. Ottevaere, omtrent "Erzählen bis Ostende" werd opgenomen in de "Standaard der Letteren" op bladzijde 15 van de krant "De Standaard" (zie boven).

Emiel SMISSAERT