

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE. XIX :

Het memoriaal LEON RINSKOPF in het Koninklijk Muziekconservatorium

Over de figuur van dirigent & muziekschooldirecteur Léon RINSKOPF (Gent, 1862 - Deauville, 1915), kunnen we betrekkelijk kort zijn : de figuur van de onvolprezen musicus kwam destijds uitvoerig aan bod in onze reeks "Oostendse muziekgeschiedenis" (De Plate, jg. 1982).

Het memoriaal, een bronzen bas-reliëf, dat nu in de inkomhall van het kon. muziekconservatorium in de Romestraat hangt, is een werkstuk van de eclectische beeldhouwer Pierre THEUNIS (Antwerpen, 1 mei 1883 - Schaarbeek 1950).

THEUNIS had gestudeerd aan de Brusselse Academie bij Charles VAN DER STAPPEN & Julien DILLENS.

Hij genoot vooral bekendheid met zijn kleinbronzen en met zijn ontwerpen voor plaquettes, penningen en medailles. Uit zijn grote oeuvre noemen we o.a. "Comité provincial du Brabant. Colonie d'enfants débiles", "Oeuvre de l'habillement des orphelins de nos soldats, 1917", "VII^e Olympiade, Anvers 1920", "Dinah Bulcke" enz...

Het monument was een realisatie van een "Rinskopf-comité" dat via concerten, schenkingen ... de nodige fondsen voor een memoriaal van de tijdens W.O. I in Frankrijk gestorven meester verzamelde.

Niemand minder dan toondichter Camille Saint-Saëns was erevoorzitter van dit comité.

Op zondag 18 september 1921 werd het memoriaal plechtig onthuld in het Kursaal, in tegenwoordigheid van familieleden van de dirigent. Tijdens de plechtigheid werden composities van RINSKOPF ten gehore gebracht.

Een naakte muze, gezeten te midden het gebladerte, met een zedige draperie over buik en dijen, vraagt de aandacht voor het ronde portretmedaillon van de meester. De bijbehorende tekst luidt :

A
LEON
RINSKOPF
1862 - 1915
CHEF D'ORCHESTRE
DE 1891 A 1914

SES AMIS
SES ADMIRATEURS

Met de afbraak van het Kursaal tijdens W.O. II verhuisde het memoriaal naar het muziekconservatorium.

U vindt er een afbeelding van in "De Plate" 82/125.

N. HOSTYN

ERRATA

Op p. 9 van het aprilnummer van "De Plate" lezen we in het "Oorlogsdagboek 1940-1945" bij de gekwetsten de naam GHESY. Dit moest zijn : GHAYE. Tevens was er nog een derde gekwetste in die familie, nl. Jacques GHAYE, toen 10 dagen oud.