

We hebben zeer veel vrienden die postzegels verzamelen en meestal trouw lid zijn van een filatelistische vereniging. Enkele malen vroegen we hen hoeveel postzegels er in verband met Oostende en de Kuststreek bestonden. Nooit hebben we daarop een bevredigend antwoord gekregen. Sommigen zegden dat er wellicht een vijftal postzegels waren die voor dit thema in aanmerking kwamen. Anderen meenden dat het er wel tien of twaalf konden zijn. Wat er ons dan meer en meer van overtuigde dat veel filatelisten enkel hun postzegels volgens catalogusnummers bijeenbrengen, zonder die ooit eens van dichtbij bekeken te hebben. Daarom hebben we gemeend dat we dan maar eens zelf een lijst van de door ons gekende postzegels in verband met Oostende en de Kuststreek moesten opstellen. Indien onze lijst onvolledig moest zijn dan hopen wij dat we dank zij reacties van onze leden die kunnen aanvullen.

Hier volgt de door ons opgestelde lijst met de jaartallen van uitgave :

1. Oostende

a) gewone frankeerzegels :

1946

- Reeks 100-jarige viering "Oostende-Doverlijn" naar tekeningen van René De Pauw : 1,35 F (groenblauw) Pakketboot "Prince Baudouin" (1)
2,25 F (groen) Pakketboot "Marie-Henriette"
3,25 F (donkerblauw) Pakketboot "Diamant"
(1) Er bestaat een variante "met grote golfslag"
- In de reeks "antitering". Wapenschilden en ambachten :
1,35 F + 1,15 F (donkergroen) Wapenschild van Oostende en vissersboot.

1953

- In de reeks "Toerisme" : 1 F (geelgroen) Vissersboten te Oostende.
80 ct + 20 ct (geelgroen) Vissersboten te Oostende.
80 ct + 20 ct

1954

- Reeks "5de Rotary-Conferentie voor Europa en Noord-Afrika" te Oostende gehouden : Allegorieën : 20 ct (rood) Deelname der gewesten
80 ct (groen) Mercurius en de zee
4 F (blauw) Rotary-embleem

1957

- In de reeks culturele uitgaven : 3 F + 1 F (olijfgroen) Constant Permeke, overleden te Oostende in 1953 (Samen uitgebeeld met Constantin Meunier).

1958

- In de reeks ten bate van de culturele werken : 3 F + 1,50 F (geelbruin en steenrood) "De Roeier" van James Ensor.

1961

- In de reeks "antitering" : 2 F + 50 ct (steenrood en goud) "Moederschap" van Constant Permeke.

1962

- In de reeks "antitering" Koninginnen van België :
40 ct + 10 ct (grijs) Koningin Louisa-Marie, overleden te Oostende in 1850.
Monogram L
40 ct + 10 ct (grijs) Koningin Louisa-Marie, overleden te Oostende in 1850.
Monogram ML

1964

- Viering duizendjarig bestaan van Oostende : 3 F (veelkleurig)
Wapenschild van Oostende.

1967

Viering 700 ste verjaring van verheffing van Oostende tot rang van stad :
2 F (veelkleurig) Kursaal van vóór 1940.

1973

- In de reeks "Historische" zegels
10 F + 5 F (veelkleurig) Schip van de Oostendse Compagnie
- Thermaal jaar :
4,5 F (veelkleurig) Fresco uit het Thermaal Instituut, geschilderd door
Lemaire).

1974

- In de reeks culturele uitgaven :
10 F + 5 F (veelkleurig) "Zelfportret met maskers" van James Ensor.

1978

- Viering 175-jarig bestaan van de Kamer voor Handel en Nijverheid te Oostende :
8 F (veelkleurig) Allegorische voorstelling door W. Bosschem.

1980

- In de reeks 150 jaar Onafhankelijkheid van België :
Belgische vorsten : 6,50 F + 1,50 F (violet) Koningin Louise-Marie,
overleden te Oostende in 1850 (samen uitgebeeld met Koning Leopold I).

b) Luchtpostzegels :

1930

- In de reeks "panoramische zichten" :
50 ct (blauw) Vliegtuig boven Kursaal en Strand naar tekening van P. Goblet).
Er bestaat een variante "met wolk".

c) Pubs of reclamezegels (=postzegels samenhangend met een reclamevignet) :

- In de reeks "Heraldische leeuw" : 35 ct (blauw) Oostende-Dover
- In de reeks "Cerès" : 10 ct (olijf) Oostende-Dover
25 ct (karmijn) Oostende-Dover
- In de reeks "Koning Albert" : 75 ct (sepia) Oostende-Dover

In de reeks "Leopold III" : 70 ct (bruin) Oostende-Dover
75 ct (olijfgrijs) Oostende-Dover
(van deze laatste zegel bestaan er 3 variantes
in tandingen en lijnen in het vignet)..

d) Spoorwegzegels

1971

Reeks voor postpakketten : 9 waarden : 32 F, 37 F, 42 F, 44 F, 46 F, 50 F, 52 F,
54 F en 61 F (verschillende kleuren)
Voorgevel van het station te Oostende.

7 van deze zegels werden in hetzelfde jaar met een overdruk uitgegeven : 34 F.
op 32 F, 40 F op 37 F, 47 F op 44 F, 53 F op 42 F, 56 F op 52 F, 59 F op
54 F en 66 F op 61 F.

e) Postzegels uit vreemde landen :

Italië 1938

20 ct (oranje) Prinses Marie-José, geb. te Oostende in 1904 (afgebeeld samen
met Umberto). - zelfde afbeelding op zegels met "Pro Croce Rossa" :

50 ct + 10 ct (bruin)
1,25 lire + 25 ct (blauw)

Rwanda 1969

- In de reeks "50me Anniversaire O.I.T." (=organisation International du travail) :
80 ct (veelkleurig) Slipway te Oostende, naar een schilderij van J. Van Noten.

2. Gemeenten uit de Kuststreek :

a) Blankenberge

1972

: 4,50 F (olijfgroen en zwart) Frans Masereelherdenking (geboren te Blankenberge
in 1889).

b) Damme

1944

- In de reeks "antitering" : Belgische legenden : 60 ct + 10 ct (sepia)
Uilenspiegel en Nele

- In de reeks "voor de Krijgsgevangenen" : 50 ct + 25 ct (helderbruin)
Jacob van Maeplant.

1980

6,50 F (veelkleurig) Landschap met vaart en molen, naar een tekening van
O. Bonnevalle.

c) De Panne

1957

2 F (bordeauxrood) 125 ste Verjaring van de intrede van Leopold I : aankomst
te De Panne.

d) Koksijde

1957

In de reeks "themabelga" : 10 F + 5 F (veelkleurig) Paardevisser, naar een tekening van O. Bonnevalle.

e) Lissewege

1958

3 F (bruin en grijs) Kerk van Lissewege

f) Nieuwpoort

1938

2,45 F + 7,55 F (lichtbruin) monument Koning Albert I

1977

- In de reeks "Europa" : 14 F (veelkleurig) zicht op de IJzermonding te Nieuwpoort.

g) Veurne

1915

5 F (blauw) Koning Albert bij 't Stadhuis

1919

"Idem als voorgaande zegel, doch met variatie 5 Frank" i.p.v. 5 Franken".

1939

- In de reeks "antitering" : Belforten : 1 F + 25 ct (Karmijnrood)
Belfort van Veurne

1958

- In de reeks "antitering" : Folklore II : 2 F + 1 F (bruin en rood)
Kruisdragers uit de Boetprocessie

1969

- In de reeks "toeristische motieven" : 2 F (veelkleurig) stadhuis en kerk.

1979

- In de reeks "culturele zegels" : 8 F + 3 F (bruin, groen en grijs)
Kasteel van Beauvoorde, naar tekening van O. Bonnevalle.

h) Zeebrugge

1957

2 F (blauw) 50ste Verjaring zeevaartinrichtingen te Zeebrugge (1907-1957).

3. Duinenflora :

1949

- In de reeks "antitering" : 65 ct + 10 ct (geel, zwart en groen) Kruisdistel
der duinen

1950

- In de reeks "antitering" : 1,20 F + 30 ct (ultramarijn en groen) strobloem
der duinen

1967

- In de reeks "natuurbescherming" : 1 F (veelkleurig) Westhoek-flora.

4. Zegels in opdracht van de Dienst der Posterijen ontworpen :

- a) Enkel één Oostendse kunstenaar heeft een vijftiental mogen ontwerpen, nl. Willy Bosschem, thans Directeur van Stedelijke Academie :

1974

- 7 F (veelkleurig) Centrale Raad voor het bedrijfsleven.
4 F (lichtbruin en olijfgroen) Korporaal Léon Trésignies
3 F (veelkleurig) Milieubescherming door de jeugd
4 F + 2 F (veelkleurig) Rode-Kruiszegel : allegorie van het bloedinzamelen
10 F + 5 F (veelkleurig) Rode-Kruiszegel : allegorie i.v.m. de verkeersongevallen.

1975

- 6,5 F (veelkleurig) Themabelga : symbolische voorstelling i.v.m. postzegel-tentoonstelling
4,5 F (veelkleurig) 30ste Verjaring van de bevrijding der Kampen : allegorische evokatie met de letters K.G.
10 F (veelkleurig) gestyleerde voorstelling van de Schelde-Rijnverbinding
10 F + 5 F (veelkleurig) Allegorische voorstelling m.b.t. het Brailleschrift.

1976

- 5 F (veelkleurig) 125 ste Verjaring van de oprichting van het Willemsfonds : symbool van het Willemsfonds met silhouettes van historische gebouwen van de drie zustersteden.

1977

- 6,5 F + 2,5 F (rood en zwart) Rode-Kruiszegel : afbeelding van Dr. Albert Hustin, oprichter bloedtransfusiedienst
17 F + 7 F (blauw, rood en zwart) Rode Kruiszegel : gestyleerd beeld van reuma-behandeling
6,5 F + 2 F (rood, roze en zwart) Kenteken van het Humanistisch Verbond
5 F (zwart, blauw en oker) Viering 50 jarig bestaan van de Kring "Mars en Mercure" : embleem van de vereniging.

1978

- 8 F (veelkleurig) Viering 175 ste verjaardag van de Kamer voor Handel en Nijverheid te Oostende

- b) In opdracht van de Regering van Rwanda ontworpen :

1977

- Reeks van 3 zegels "10me Sommet de l'OCAM" Kwali 1977 :
10 F, 26 F en 64 F (veelkleurig) Allegorische voorstelling van de Topconferentie.

©. VILAIN