

In de maritieme sectie van het Heemkundig Museum berust een zeldzaam voorbeeld van maritieme "huisvlijt" van weleer; n.l. een "diorama" (1).

Dit is een geminiaturiseerde uitbeelding van een stukje werkelijkheid - in casu een rivier met scheepvaart - gemonteerd in een kistje achter glas.

Ons diorama meet 41 X 107,5 X 11 cm.

Op het glas staat in witte verf geschilderd :

FRANS DEWYMMER
20 april 1891

DEWYMMER zal de maker geweest zijn; 20 april 1891 de datum waarop hij zijn werkstuk voltooide.

* * *

BESCHRIJVING :

Op een waterkleuren geverfde wattenstroom varen 5 scheepjes. Links een driemaster, gezien langs stuurboord; middenin een Antwerps zeilschip met rode vlag waarin de letter P (gehesen in de tweede mast). Het sleept een sloepje mee.

Rechts een tweemaster, gezien langs bakboord, varend onder Belgische vlag. Alle drie onder volle zeilen varend.

Op het voorplan links : een stoombootje met 1 mast en rechts van het midden een stoombootje met twee masten.

Fel gehavende blauwe achtergrond.

* * *

De herkomst van het stuk is niet gekend. Gezien de omschrijving lijkt de oorsprong niet Oostends, eerder Antwerps.

Maar dit prachtig staaltje van maritieme volkskunst is zeker een van de merkwaardigste objecten uit ons museum.

N.a.v. deze bijdrage wordt het deze maand speciaal in de kijker geplaatst.

Norbert HOSTYN

(1) over maritieme diorama cf.: J. RANDIER, Nautical Antiques for the Collector, London, 1976.

