

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE - XXXV :

GEDENKPLAAT OORLOG 1940-1945 - LEDEN POLITIEKORPS

Achterin de hall van het Oostendse stadhuis (ingang Vindictive-  
laan) hangt, tegen de oostelijke muur, een gedenkplaat waar  
het merendeel van de Oostendse burgers nauwelijks het bestaan  
van af weet.

Deze bronzen plaat van 1,73 op 1,23 meter en 5 cm dikte is een  
aandenken aan de overleden en vermiste politieagenten tijdens  
de Tweede Wereldoorlog. De plaat met bovenaan het wapenschild  
van de stad en links een treurende vrouw vermeldt de namen van  
de tien Oostendse politiedienaars die hun leven lieten voor  
ons vaderland.

Maurice SEYS

Hoofdpolitiecommissaris

Alfons AMEEL

Politiecommissaris

Laurent GODDYN

Adjunct-politiecommissaris

Ernest FEYS

w.n. Adjunct-politiecommissaris

Georges LAMMERTYN

Bijzonder agent

Maurice VANDEVANNET

Bijzonder agent

Hector VANHOOREN

Agent motorrijder

Albert HENDRYCKX

Politieagent

Georges HINDERYCKX

Politieagent

Maurice LAUWERES

Politieagent

De inhuldiging vond plaats op datum van 14 september 1947 aan  
het Gerechtshof, toen ook stadhuis en centraal politiecommissa-  
riaat, in aanwezigheid van heel wat vooraanstaanden van de gemeen-  
telijke, provinciale en gerechtelijke overheid. De plechtige in-  
huldiging ging gepaard met een mis in de Sint Petrus en Paulus-  
kerk. Daarna volgde een stoet en défilé met afgevaardigden van  
politiekorpsen uit het ganse land, muzikaal begeleid door de  
stedelijke harmonie en het muziekkorps van de Gentse politie.  
De plechtigheid werd in de namiddag afgesloten met een zeetocht  
voor alle genodigden.

De gedenkplaat hing tot mei 1971 in het Gerechtshof en werd  
toen op voorstel van hoofdpolitiecommissaris Roger VANWALLEGHEM  
naar zijn huidige standplaats overgebracht.

Een bijna identieke gedenkplaat, vervaardigd in 1946, hangt in de inkom van het hoofdbureau van de Gentse politie, Botermarkt 5.

Over Andreas SECK (° Gent 28 mei 1915), die beide gedenkplaten ontwierp, zijn mij behalve het feit dat hij woonachtig was te Gent, Hoogstraat 84 en dat hij in 1967 vertrok naar "Les Ecoles des Arts" te Dakar - Senegal geen verdere gegevens bekend.

Daniël DESCHACHT

Ons medelid Daniël DESCHACHT schrijft momenteel de historiek van het Oostends Politiekorps. Elkeen met interessant fotomateriaal of andere gegevens is bij hem welkom. Adres : Lotuslaan 19 - 8400 Oostende

# # # # # # # # # # # # # # #

#### TE RE RE BOEM TA JIE

Wie kent er nog het liedje dat eertijds te Oostende gezongen werd en waarvan het refrein luidde :

" Te re re boem ta jie,  
" Me lief is patissier  
" En je brient pateetjes mee  
" En je draagt ze roend de stee.

Meer heb ik nooit geleerd en ik vraag me af of er nog iets verder gezongen werd.

In Nederland was dit lied ook bekend als straatdeuntje en op de melodie van het refrein zong men het spotlied op de blikken (bleke ?) dominee die de naaister van zijn vrouw had vermoord :

" Ta ra ra boemdiejee  
" De blikken dominee  
" Die schoot met kruit en lood  
" Zijn arme naaister dood.  
  
" Nu zit hij in de kast  
" Al aan een ketting vast  
" De jongens roepen luid  
" Hij komt er nooit meer uit.

De muziek van het lied zou afkomstig zijn van de showboten op de Amerikaanse Mississippi. De tekst van het lied dat door de Engelse zangeres Lottie COLLINS in het Islington Theatre tot de top-hit van de "gay-nineties" gezongen werd en wereldbekendheid verkreeg was van de Engelse theaterproducent Charles MORTON.

In het engels luidt de eerste stofe als volgt :

" A sweet Tuxedo girl you see  
" Queen of a swell society  
" Fond of fun as fond can be  
" When it's on the strict Q.T.  
" I'm not too young, I'm not too old,  
" Not too timid, not too bold  
" Just the kind you like to hold  
" Just the kind for sport I'm told.

refrein : (zeer gemakkelijk om te onthouden)  
Ta ra ra boom de re (8 x)