

=====

In het Heemkundig Museum van onze kring berusten een aantal zaken die dateren uit het Napoleontisch tijdvak. Ter informatie van de geïnteresseerde leden sommen we ze hier even op.

Norbert HOSTYN

- 1) MOTTE, Charles Etienne-Pierre (1785-1836)  
etscher, lithograaf, tekenaar en uitgever te Parijs. Exposeerde in de Parijse salons van 1827 tot 1831.  
"HET KAMP DER FRANSEN TE OOSTENDE IN 1805"  
Op een kleine obelisk staat een gekroonde portretbuste van Napoleon (midden van de litho). Rechts staan twee officieren die de Engelsen bij middel van een verre kijker observeren. Links, in het verschiep, het profiel van de stad.  
Litho van Charles MOTTE naar een tekening van Francisque-Martin-François GRENIER DE SAINT-MARTIN (Parijs, 1793 - Parijs, 1867). Historie- en genreschilder, lithograaf, leerling van DAVID en GUERIN. Had een voorkeur voor Napoleontische onderwerpen.  
Tent. : 1964. "Oostende 1000". Oostende  
Bibl. : - Catalogue de l'exposition "Oostende 1000", Brussel, 1964, p. 51, nr. 194 (met afb.).  
- Georges SOYER, Le drame révolutionnaire et napoléonien à Ostende, Oostende, 1928.  
- Robert LANOYE, Oostende's epos, (Ned. vertaling van Jaak VISSENAËKEN), Oostende z.j., p. 79 (afb.).
- 2) DRAAGMEDAILLES genoemd "DE SAINTE HELENE" (1857) (10 ex)  
R. Beeldenaar van Napoleon naar rechts.  
Randschrift : NAPOLEON EMPEREUR  
V. CAMPAGNE DE 1792 A 1815  
A / SES / COMPAGNONS / DE GLOIRE / SA DERNIERE / PENSEE / STE HELENE / 5 MAI / 1821  
Gelauwerde rand, bekroond met keizerskroon.  
Groen, roodgestreept draaglint.  
Brons.  
Uitgereikt als bijzonder eerbewijs aan de oudgedienden van het Revolutionair en Napoleontisch leger (1792-1815), na een decreet van Napoleon III (12 augustus 1857).  
Bibl. : Carlos LOONTIENS, Le Fort Napoléon. ... Catalogue descriptif, (Oostende), z.j., p. 152-153.
- 3) DRAAGTEKENS VAN DE SOCIETEIT DER NAPOLEONISTEN (2 ex)  
De keizerlijke adelaar aan een rood draaglint waarop een rode kokarde.  
Bibl. : Carlos LOONTIENS, Le Fort Napoleon. ... Catalogue descriptif, (Oostende), z.j., p. 152-153.

4) Een overnachtingsbevel; drukwerk + handschrift :

"CITOYEN . . . . .  
EST PRIÉ DE LA PART DE LA MUNICIPALITÉ DE CETTE commune  
pour le bien du service de loger un volontaire pour un nuit.  
Ostende le 2 ventose 5 ANNÉE REP.  
RUE . . . . ."

5) EEN PENNING Ø 6 cm.

R. DONNÉ PAR LA / MAIRIE DE LA VILLE ET PORT / D'OSTENDE/  
AUX HABITANTS / DE LA RUE / DE LA CORDERIE  
V. LE 15 AOUT 1806 / POUR AVOIR LE MIEUX / DÉCORÉ A L'OCCASION /  
DE LA FÊTE / DE ST. NAPOLÉON / ET DE L'ANNIVERSAIRE DE  
LA / NAISSANCE DE NOTRE / EMPEREUR ET ROI

6) EEN PENNING Ø 4 cm.

R. Beeldenaar van Napoleon naar rechts. "NAPOLÉON EMP. ET  
ROI"  
getekend : ANDRIEU  
V. Gevleugelde dame met zwaard, palm en lauwerkrans.  
"BATAILLE DE MOTENOTTE MDCCXCVI"

7) EEN PENNING Ø 4 cm.

R. Beeldenaar van Napoleon (gelauwerd) naar rechts.

8) Deel van een biljarttafel

Op de zijkanten van het stuk biljart bevinden zich 2 koperen  
cartouches een Napoleonbuste voorstellend, boven een keizerlij-  
ke adelaar, omgeven door lauwerkransen en eikeloof en standaard-  
den.

De 2 Napoleonhoofdjes klappen om wanneer ze geraakt worden  
door een biljartbal en fungeren als houdertje voor de ballen.

Hout, groen vilt en koper; 19,5 x 49,5 x 18

Herkomst : "Hotel 't Gulden Hooft", dat het lokaal der Napole-  
onisten was. Tot aan W.O. II geëxposeerd in het  
Museum Fort Napoleon Oostende.

Bibl. : Carlos LOONTIENS, Le Fort Napoléon. . . Catalogue  
descriptif, (Oostende), z.j. p. 75.

¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

ADOLPH KOLPING : "BEELDEN UIT HET LEVEN VAN EEN BADSTAD"

Vertaald of samengevat uit  
Rheinische Volksblätter für  
Haus, Familie und Handwerk.  
Zaterdag, 26 augustus 1865

Ja, dit is opnieuw de oude, vertrouwde kamer, waarin ik  
reeds dikwijls verbleven heb na langdurig, moeizaam werk, en  
na een hittige, lastige reis van de oevers van de Rijn naar  
de Noordzeekust om naar geest en lichaam uit te rusten en van  
de frisse zeelucht te genieten en in de kostbare golven van