

DRUKWERK IN VERBAND MET OOSTENDE UIT HET ANCIEN REGIME &  
DE NAPOLEONTISCHE TIJD BEWAARD IN HET HEEMKUNDIG MUSEUM  
"DE PLATE"

II. OOSTENDSE DRUKKERS

---

1) T. VERMEIRSCH

Drukker te Oostende (19e eeuw). Had een drukkerij-boekhandel in de Kerkstraat 33. Drukte in 1822 een "Reglement in geval van brand binnen Oostende".

cf. Paul BERGHMANS, Notes sur l'imprimerie à Ostende, in Messenger des sciences historiques ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, 1894, p. 394-406.

"ADMINISTRATION / DE / L'ENREGISTREMENT ET DES DOMAINES / ADJUDICATION / DES / HERBAGES / ET / DE LA PECHE / DES / FORTIFICATIONS D'OSTENDE //"

Gegeven te Oostende op 9 januari 1841, door de Ontvanger der Registratie en Domeinen van Oostende, P. DE PAEPE.

drukwerk op papier ; 98 X 50,5

Imprimerie de T. VERMEIRSCH, Librairie, Rue de l'Eglise, N° 33.

2) idem

AFFICHE VOOR EEN WEDLOOP VOOR SCHEPEN OP DE NOORDZEE OP WOENSDAG 29 AUGUSTUS 1838. (DP)

VILLE D'OSTENDE / BERIGT - AVIS - NOTICES //...

Programma van de wedloop en de te winnen prijzen over 3 kolommen Nederlands - Frans - Engels.

Gegeven te Oostende, den 19e augustus 1838 door Jean VAN ISEGHEM, Schepen en voorzitter van het Feestcomité.

Drukwerk ; 64,5 X 42

Oostende, Imprimerie de T. VERMEIRSCH

3) idem

A LA MEMOIRE / DE MONSIEUR / OLIVER HALPIN / ..... / DE LA SOCIETE ROYALE DE LA RHETORIQUE, / DECEDE A OSTENDE, LE 21 JUIN 1838 A L'AGE DE 62 ANS / ...

(in memoriam gedicht)

4) J. RODENBACH

° Köln; verkreeg octrooi op 06 augustus 1783. In 1784 stadsdrukker te Oostende. Anno 1787 opgevolgd door B.D. BRICX.

cf. Paul BERGHMANS, Notes sur l'imprimerie à Ostende, in Messenger des sciences historiques ou archives des arts et de la bibliographie de Belgique, 1894, p. 398-402.

PROSPECTUS DU COURRIER D'OSTENDE

Franse tekst onder het wapenschild van Oostende, verdeeld over twee kolommen.

Publiciteit voor de "Courier d'Ostende" (anno 1785) die in dit jaar begon te verschijnen.

5) "RHETORICA / GEACHTEN DICHTKONSTBROEDER EN WEIRDE ZUSTER /..."

Programma van het huldefeest ter ere van Bernardus BRICX,  
drukker en lid van de Rhetorica (1811).

Norbert HOSTYN

# # # # # # # # # # # # # #

OOSTENDE ANNO 1815 : ROBERT SOUTHEY'S "JOURNAL OF A TOUR IN  
THE NETHERLANDS IN THE AUTUMN OF 1815" (vervolg en slot)

=====

De enige boekhandel die ik kon vinden, leverde me niets beters  
op dan een schoolboek : half woordenlijst, half spraakleer,  
in het Frans en het Vlaams.

Ik begeleide Edith May naar een grote calvarieberg in een van  
de kerken. Hij staat aan de voet van de toren onder een laag  
portaal dat deel uitmaakt van het gebouw. Het beeld op het kruis  
en de personages die er omheen knielen, zijn levensgroot en,  
naar leven gekleurd. Vooraan is er een voorgrond van stenen  
en doodshoofden en onder deze voorgrond, die zo wat 20 voet  
boven de bodem verheven is, hangt een schilderij van de zielen  
in het Vagevuur.

De kerken die ik bezocht bevatten weinig belangwekkends; en er  
bevonden zich slechts drie of vier oude vrouwen die hun devoties  
deden. In het portaal van een kerk hing een opschrift om de  
toegang voor honden te verbieden. Nabij het stadhuis, dat aan  
het grote plein of Place staat, treft men een hoge pilaar aan  
met er bovenop een ijzer, dat gebogen is als de staf van een  
schaapherder. Ik dacht aan de pellourinho in Portugese steden  
en vroeg of het tuig gebruikt werd als galg. Men antwoordde  
me dat men nooit ophangt te Oostende en dat, in de winter, een  
grote lantaarn aan deze pilaar opgehangen wordt. De markt op  
dit plein en op een kleinere place dichtbij was merkwaardig.  
Pluimgedierte, konijnen in grote overvloed, levende patrijzen  
en kwartels; manden vol eieren, gezouten vis, witter en reiner  
dan ik die ooit te koop gesteld zag, en, in een hoek op de grond,  
een hoop houten schoenen. Het is verbazend hoe algemeen Engels  
gesproken en verstaan wordt. We kochten wat druiven op de markt.  
Ik nam een tros, vroeg hun how much, en verwachtte er mij aan  
dat de taal gangbaar zou wezen. De vrouw antwoordde : vier pence  
het pond - het geld is dus ook gangbaar. Maar ze wisselde mijn  
shilling voor een frank, dit is, voor tien pence - de wisselkoers  
voor zulke aankopen ! Bij onze landing had zich iemand aangeboden  
om onze paspoorten mee te nemen en ze te laten goedkeuren. Toen  
hij ze naar de herberg terug bracht gaf ik hem twee frank en  
ik werd door zekere Engelsen afgekeurd omdat ik dit deed. Ze  
zegden dat hij zijn diensten vrijwillig aangeboden had enkel  
en alleen om geld te krijgen. Ze deelden me mede dat ik, voor  
alle fooien en betalingen, twee frank diende te beschouwen als  
gelijk aan een halve kroon in Engeland. Mogelijk gaf ik de man  
een frank meer dan hij verwacht had, maar wanneer ik hem het  
paspoort voor goedkeuring liet mee nemen, had ik de gewone en  
nuttige doenwijze gevolgd.

De meeste winkels hebben Engelse opschriften, zoals "Here is  
sold every all sorts of liquor". De huizen zijn over het algemeen  
zeer degelijk. De gevelkant is naar de straat gekeerd, en heeft