

door Ann CASIER

3. ROGIER

ROGIER was chef van het dansorkest in het Casino en tevens tweede dirigent van het orkest van het Kursaal. Vanaf het jaar 1871 heeft hij SINGELÉE, toen eerste dirigent, regelmatig vervangen. Hij was van 1870 tot 1872 in het Kursaalorkest werkzaam.

4. HYPOLITE-JEAN DUHEM (1828-1886)

Hypolite DUHEM werd te Parijs geboren uit Belgische ouders op 01 december 1828. Hij was een goed trompettist, verbonden aan de Concerts populaires. In 1846 behaalde hij zijn eerste prijs trompet aan het Koninklijk conservatorium te Brussel als leerling van ZEISS die hij in 1860 dan ook opvolgde. Hij ondernam talrijke reizen, onder andere naar Schotland en Amerika met het beroemde orkest van JULIEN en liet zich ook horen in Denemarken en Nederland met heel wat succes. In 1848 stond hij als trompetsolist bij het orkest van de Gidsen vooraan in het Munttheater.

Het is te Londen dat meerdere van zijn composities voor trompet en cornet gepubliceerd werden. "24 études progressives pour cornet et bugle" werd nochtans te Brussel uitgegeven. Samen met professor BERNIER, eveneens professor aan het Koninklijk conservatorium te Brussel, werd hij tot Ridder in de Leopoldsorde benoemd (1).

In 1870 kwam hij terecht in het Kursaalorkest, dat toen onder leiding van SINGELÉE speelde. Hij werd er als "cornet-solo van de koning" naar waarde geschat (2). Hij scheen zelfs tot de uitzonderingen te behoren die bij een solo-uitvoering, in casu "Carnaval de Venise" van A. THOMAS, de zaal muisstil kreeg (3). Wanneer SINGELÉE in 1875 ziek werd, kon men er moeilijk toe besluiten één dirigent aan te stellen. De keuze viel op het duo DUHEM en DUMON (zie verder) die beurtelings zouden dirigeren (4). De plaatselijke krant nam uit het blad "Fédération Artistique" de volgende omschrijving van hen over: "DUHEM en DUMON, twee vermaarde solisten, die het muziekpeil erg hoog brachten en in het Kursaal grote successen boekten als dirigent en solist" (5).

Nochtans was kort voordien in de Oostendse kranten een felle polemiek rond hen losgebarsten (zie verder) wat resulteerde in het ontslag van beide als dirigent, nadat ze zich eerst fel verdedigd hadden (6).

Hypolite DUHEM stierf nabij Luik op 14 augustus 1886 (7).

(vervolgt)

(1) E. GREGOIR, Les artistes musiciens belges au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle, Brussel-Parijs, 1885, p. 152-153.

(2) E.O., 15.07.1870.

(3) E.O., 30.07.1870.

(4) E.O., 16.07.1875.

(5) E.O., 20.01.1878.

(6) E.O., 23.12.1877.

(7) E. GREGOIR, Galerie biographique des artistes musiciens belges du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle, Brussel-Antwerpen, 1862, p. 64. Werd in de marge geschreven op het exemplaar in de Brussel Albert I-bibliotheek bewaard.