

DE VASTE DIRIGENTEN VAN HET SYMPHONIEORKEST VAN HET KURSAAL (1)

door Ann CASIER

1. L.H. MERCK (1831 - ?)

MERCK werd geboren te Landau (Beieren) op 7 oktober 1831. Hij kreeg les van zijn vader, die muziekchef was aan het Franse linieregiment. Zeer jong legde hij zich toe op de studie van de hoorn en in 1847 werd hij hoorn-solo bij het 8ste Belgische regiment. Vier jaar later ging hij naar het conservatorium van Luik en volgde er les bij Hubert MASSART en behaalde er zijn eerste prijs hoorn en de medaille in 1854.

Bij de Gidsen kreeg hij een plaats als hoorn-solo toegewezen in 1853 en met dit korps trok hij naar het buitenland op toernee. Gedurende 25 jaar nam hij deel aan de festivals van de Beneden-Rijn. In 1866 verving hij te Brussel M. ARTOT, aan het conservatorium, trad verschillende malen op als solist en toonde zich een meester op dit nochtans miskende instrument. Vanaf 1857 trad hij toe tot het orkest van de Muntchouwburg (1).

In 1863 kwam MERCK als dirigent van het Kursaalorkest naar Oostende. Hij voerde vooral composities van ROSSINI, AUBER, MEYERBEER en STRAUSS uit, wat wel in de smaak van het publiek viel.

Het symphonieorkest speelde toen veel avonden in het Casino onder de leiding van MERCK. Het enige programma dat gekend is van een concert in het Kursaal onder leiding van MERCK is dat van woensdag 12 september 1866. Het viel wel op dat op de zeven uitgevoerde werken er vier composities van de dirigent zelf waren (2).

De werken die in het Kursaal uitgevoerd werden, zijn :

- Air varié voor piston.
- Etterbeek, pas redoublé.
- Polka des Halles.
- Pepita, polka mazurka.
- een fantasie op Orphée aux Enfers van C. von GLUCK.

Nog andere werken zijn :

- 12 variaties voor hoorn.
- 20 études progressives pour le cor.
- Variations brillantes sur l'air "Le Petit Suisse".
- Souvenir de Namur, fantaisie brillante pour cor.

Dit alles werd uitgegeven bij SCHOTT Frères en CRANZ (3).

---

(1) E. GREGOIRE, Les artistes musiciens belges au XVIIIème et au XIXème siècle, Brussel-Parijs, 1885, p. 309.

(2) E.O., 12.09.1866.

(3) E. GREGOIRE, op. cit., p. 309.