

Het terrein van het Karolinenhof werd met aanpalende gronden uit de Velodromstraat en de Maria-Theresiastraat vanaf de winter 1899/1900 gebruikt om er de badkarren te stellen. Ook de wagens van de Vuilnis en de Ruimdienst werden er geplaatst en gekuist tot groot ongenoegen van de omwonenden.

Eerst begin 1905 verhuisden deze diensten naar de Frère Orbanstraat. De enkele kanonnen van de Burgerwacht kregen er in het jaar 1900 ook nog een plaatsje. Zelfs de politiehonden werden hier tot in 1908 ondergebracht.

Na de Eerste Wereldoorlog en dan in 1921/1922 werd het Karolinenhof tot Wezenhuis heringericht. Het oorspronkelijk kasteel is nu een clubhuis voor de jeugd geworden ("Da van uus").

Iconografie

A. VAN CAILLIE, Oud Oostende in beeld - 1, Nr 69

A. VAN CAILLIE, Oud Oostende in beeld - 2, Nr 44

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE

door Norbert HOSTYN

XL - HET MONTGOMERY-GEDENKTEKEN (1948 - VISSERSKAAI)

"Dit zuiltje..." zo begint het opschrift op het Montgomery-gedenkteken op de Visserskaai, nabij het Montgomerydok.

"Dit zuiltje"... Inderdaad, één van de naar concept meest trieste monumenten op Oostends grondgebied : een lage, gewelfde cirkelvormige steen, daarop een mini-obelisk, het geheel amper een goeie meter hoog. U raadt het al, beste lezers : een gedroomd p... & k...-paaltje voor onze viervoetige vrienden. Ja, een luxeuitvoering met historisch tintje !

*

* *

Op 3 april 1948 bracht Oostende een grootse hulde aan MONTGOMERY, een van de grote helden uit het geallieerde kamp tijdens W.O. II, die nauw betrokken was met de landing op Normandië, de bevrijding van ons land en meer speciaal van onze stad op 8 september 1944. Het ligt hier uiteraard niet in de bedoeling de triomfantelijke carrière van "Monty" te herschrijven (1).

De Oostendse hulde was werkelijk royaal, en bracht een onwaarschijnlijk groot aantal mensen op de been (zie fotobladzijde) : ontvangst ten stadhuize, het ereburgerschap van de stad, een geschenk (een schrijn versierd met drijfwerk met Oostendse motieven, waarin de oorkonde van het ereburgerschap), het onthullen van het Montgomerymonument op de Visserskaai, uitvoering van een cantate "Homage to our liberators" (tekst MAES; muziek BOEHME), dit alles gelardeerd met de nodige speeches.

*

* *

In bronzen letters lezen we volgend opschrift op het monumentje :

Montgomery-Gedenkteken



"Monty" en schepen Vroome bewonderen het gedenkteken



Uitvoering van een gelegheidsconcert op het Vissersplein. Let ook op de verdwenen huizenblok tussen Bonenstraat en Cadzandstraat !

(Foto's: S.A.o.)

DIT ZUILTJE WERD OPGERICHT TER
HERINNERING AAN DE EERSTE LANDINGS-
SCHEPEN DIE OP 25-9-44 IN DIT DOK MANSCHAPPEN
EN MATERIEEL ONTSCHIEPTEN TER BEVRIJDING VAN ONS LAND
DIT DOK WERD OP 3 APRIL 1948 HERDOOPT IN
"MONTGOMERY-DOK"

*
* * *

Toen "Monty" op maandag 12.07.1954 nog eens te Oostende was ging hij "zijn" gedenksteen inspecteren (2).

Gelukkig stond die er nog want in de zestiger jaren werd zijn gedenksteen discreet weggenomen. Totaal vervuild, besmeurd, en met ontbrekende letters was het eerder een ont-siering van de Visserskaai dan een historisch-decoratief element.

Het leefde een verborgen leven op de terreinen van de Stedelijke Werkhuizen.

Nadat "De Zeewacht" het verdwenen Montgomery-monument gebruikte als motief voor de jaarlijkse "aprilvis" in de krant, werd het monument opgeknapt en teruggeplaatst, dit alles onder impuls van Schepen DANIELS, de man die nog méér Oostendse monumenten heeft weten te herwaarderen.

Iconografie

Fotoreportages door Foto Michael en Foto Luc

-
- (1) Zie ondermeer : Bericht van de Tweede Wereldoorlog, Amsterdam, 1970 (meerdere delen).
(2) De Zeewacht, 16.07.1954

Zie ook : Het Nieuwsblad (blz. met streeknieuws) van 4, 5 of 6 feb 1985.

§ § § § § § § § § § § § § § §

XLI - HERDENKINGSPLAKET CONSTANT PERMEKE (1984 - LANGESTRAAT 116)

Het lijkt ons totaal overbodig onze lezers hier nog eens de figuur van Constant PERMEKE, kunstschilder-beeldhouwer, voor te stellen. Recent was er de grote retrospectieve in het PMMK, de film van H. STORCK & P. CONRAD, die ook op TV te zien was, er zijn de oudere en meer recente kunstboeken en artikels aan hem gewijd...

Constant PERMEKE, zoon van kunstschilder Henri PERMEKE (1), woonde te Oostende op diverse adressen. Voor zover na te gaan ziet het lijstje er als volgt uit :

- 1892 - 1912 : Alfons Pierslaan 59 (bij zijn ouders)
1912 : Fortstraat (Vuurtorenwijk)
1919 : Fortstraat
1921 : Langestraat 116
1925 : Zeedijk
1925 - 1928 : Brusselstraat 5

Op initiatief van de Rotary Oostende werd op Zaterdag 9 juni 1984 een bronzen plaket onthuld aan de gevel van het woonhuis Langestraat 116 (schuin over de Anglikaanse Kerk).

Er was een gelegenheidstoespraak van Willy VAN DEN BUSSCHE, conservator van het Permekemuseum/Jabbeke. Hij zei dat het met de onthulling van dit plaket de bedoeling was een soort "startschot" te geven voor het Permekejaar 1986 (100ste geboortejaar van de kunstenaar).

Ontwerper van het plaket was Willy BOSSCHEM, Directeur van de Oostendse Kunstacademie. Hubert MINNEBO was verantwoordelijk voor het gieten.

Iconografie

- Actualiteitsfoto's van J.J. SOENEN (bewaard in het Stadsarchief Oostende)
- De Zeewacht, 15.06.1984, p. 4.

(1) Zie "De Plate" 1981/113-115, 144-146 & 190-193.

OUDE KAARTEN EN PLATTEGRONDEN

In een tweetalige editie geeft de vereniging "Archief- en Bibliotheekwezen in België" (Ruisbroekstraat 2-6, 1000 Brussel) volgend boekwerk uit : "Oude kaarten en plattegronden, bronnen voor de historische geografie van de Zuidelijke Nederlanden (16de-18de eeuw) = Cartes et plans anciens, sources pour la géographie historique des Pays-Bas méridionaux (16e-18e siècle)".

Werd uitgegeven als extra-boek, nummer 31. Aankoopprijs niet bekend.

Emiel SMISSAERT

AANKONDIGING IN HET TIJDSCHRIFT "DE PLATE" VAN TE VERSCHIJNEN PUBLICATIES

De Heemkring De Plate biedt zijn leden de mogelijkheid te verschijnen publicaties aan te kondigen in het tijdschrift.

Deze aankondiging moet aan de volgende voorwaarden voldoen :

- niet groter dan DIN formaat.
- het drukken op elke aankondiging van de tekst "Bijlage De Plate nr..., maand, jaar".
- het onderwerp moet betrekking hebben op Oostende, de kuststreek of West-Vlaanderen.

Bovendien moet de aanvrager bereid zijn :

- een vast te stellen deel van de verzendingskosten te betalen.
- een voldoende aantal exemplaren (in principe 500 ex.) van de aankondiging zelf te leveren.

Een aanvraag tot aankondiging kan, schriftelijk of telefonisch, gericht worden aan een lid van de raad van beheer.

De raad van beheer