

We kunnen veel, zeer veel goeds denken van Ensor en van Permeke en toch ook veel goeds vinden in het werk van een derden, minder bekenden Oostendschen meester. Zegt het oude Vlaamsche spreekwoord niet : "Onbekend maakt onbemind !"

Om die reden waren we gelukkig dat een Gentsch komiteit het werk van Jan De Clerck, na Brussel, na Luik en na Oostende, in een overzichtelijke tentoonstelling nader tot het Gentsch kunstminnend publiek heeft willen brengen.

De edele en eerlijke kunst van Jan De Clerck verdient ten volle die waardeering !

Het zou mij bijzonder aangenaam zijn indien mijn korte rede, in alle nederigheid, hiertoe had kunnen bijdragen; in het werk van Jan De Clerck herkennen velen van zijn generatie het beste van zich zelf !

(vervolgt)

(1) Hulde aan Edmond Lapon, in De Zeewacht, 17 september 1927.

(2) Jean LAENEN. Brussels kunstcriticus en auteur van kinderboeken : "Ali et son sifflet magique", "Chant Hindou" en "Contes Exotiques".

EEN UITZONDERLIJK FOTOGRAFISCH DOCUMENT (1)

DE AUTOCHROOM VAN HET INTERNATIONAAL MILITAIR
SCHERMTORNOOI TE OOSTENDE IN 1908

door Jean Pierre FALISE

Van 26 juli tot 2 augustus 1908 was Oostende het toneel van een gebeuren dat weliswaar in die tijd niets bijzonder was, er vonden toen immers talrijke paardenrennen (2), wedstrijden en diverse concerten plaats, maar dat volgens een plaatselijk dagblad uit die tijd "La Saison d'Ostende" toch als een vermakelijk en kleurrijk spektakel bestempeld kon worden.

Het ging om het internationaal militair schermtornooi, een competitie die meer dan 120 officieren samenbracht, waarvan de helft Belgen en de andere helft afkomstig uit acht verschillende landen : Frankrijk, Nederland, Italië, Verenigd Koninkrijk, Rusland, Oostenrijk-Hongarije, Zweden, Denemarken.

Op zaterdag 1 augustus was er voor de officieren die deelgenomen hadden aan het tornooi een receptie in het chalet van de koning. Op die receptie werd aan koning Leopold II een schitterende autochroom (3) aangeboden die de dag voordien werd genomen vòòr de Galerie Royale. De autochroom zou het werk geweest zijn van de fotograaf DEMEUNYNCK (4).

Eén van de grote troeven van die autochroom is juist de kleur ervan en de reële weergave in kleuren van talrijke gala-uniformen van 8 keizerrijken of koninkrijken van Europa en de Franse republiek. Die weergave was in die tijd zeer zeldzaam en die kleurenfoto vormt dan ook een uniformologische schat van buitengewone waarde (iets om een verwoed verzamelaar voor de rest van zijn leven te laten dromen !...).

De autochroom is afkomstig uit de archieven van Luitenant-generaal Joseph HELLEBAUT, Minister van Oorlog van 1907 tot 1912. Hij werd, in kleuren, op de achterflap van het tijdschrift Forum gepubliceerd

met vriendelijke toestemming van de heer Yves HELLEBAUT, één van zijn nakomelingen.

Aangezien de Plate nog niet in kleuren verschijnt zijn we bijgevolg niet in de mogelijkheid deze autochroom hier af te drukken. Iets voor later misschien ! !

-
- (1) Artikel door Luitenant J. de Cartier d'Yves, verschenen in het militair tijdschrift FORUM, 18e jg. nr. 2, maart-april 1988.
 - (2) Enkele jaren voordien, in 1902, werd in Oostende de befaamde internationale Militaire Raid Brussel-Oostende gelopen, die zo beroemd is gebleven in de annalen van de paardensport. (zie De Plate, 5e jg., nr. 3, november 1975, blz. 3-6).
 - (3) In 1903 vroegen de gebroeders Auguste en Louis LUMIERE een octrooi aan voor hun "AUTOCHROME" procédé. Ze brachten het in de handel vanaf 1907. Dit procédé was één van de eerste procédé's voor kleurenfotografie dat bevredigende resultaten opleverde.
 - (4) Over DEMEUNYNCK, zie De Plate 9e jg., nr. 3, maart 1980, blz. 80/49.

SINTE-CATHARINA-WEST

door Jan COOPMAN

Op 22 juli 1752 kwamen de "hoofd gecommiteerde" van de Sinte-Catharinapolder bijeen bij Notaris Jan Antoon BLONDEEL : het waren de heren Andreas LANDSTWEERDT, Franciscus Josephus KEMPE en P.J.F. VAN BERBLOCK, gewezen schepenen.

Zij verklaarden op verzoek van E.H. Jozef LA BULCKE, pastoor van Mariakerke, dat Hare Majesteit in 1726 een oproep had laten doen tot al de eigenaars, om elk eigendom van land op te geven en te bewijzen, gelegen "in de vloyende schorren omtrent dese stadt met cominatie van versteeckynghen".

De landen die eertijds toebehoorden aan de pastorij van Sinte-Catharina werden niet opgegeven. Daardoor vervielen deze landen aan Hre Majt. als vacante landen door niemand opgeëist, volgens vonnissen van 7 mei 1726 en 13 januari 1727 die de "versteeckynghen" afgekondigd hadden. Deze en de andere vacante stukken werden bij Hr. Majts. octrooi van 9 mei 1744 volgens oud gebruik en dijkrecht, in volle eigendom afgestaan aan "de Generaliteyt van Ghelande" of vereniging van grondbezitters die de schorren op hun "alderwaerste oncoste" hadden bedijkt, en vervolgens, voor hun rekening verpacht zonder dat de pastoor van Mariakerke daar nu nog enig deel in had.

Op die manier ging door verzuim nog een spoor van de parochie Sinte-Catharina de mist in.

Bron : R.A. Brugge. Notariaat BLONDEEL. nr. 826. akte 48.