

R. INCVRIA . CVRAS . PARIT .

(Zorgeloosheid baart zorgen).

Een schip zonder zeilen en roer, stuurloos op de golven.

Een afspiegeling van Oostende en de gebeurtenissen omtrent de bevoorrading.

V. LVCTOR . ET . EMERGO . (Toren) 1601

(Vechten en bovenblijven)

Gekroond wapenschild van Zeeland.



#### VERGETEN OOSTENDSE KUNSTENAARS

##### Pieter-Bernard VAN HUMBEECK

In onze voorbije reeks artikels over Oostendse kunstenaars van weleer ontbrak beeldhouwer Bernard VAN HUMBEECK, die van 1947 tot 1951 beeldhouwen doceerde aan de Oostendse Kunstacademie. De expositie "Beeld & Vorming" in het Museum voor Schone Kunsten (februari 1988) was een gelegenheid om een aantal sculpturen van Bernard VAN HUMBEECK te presenteren. Voor vele bezoekers bleken ze een aangename verrassing !

Van hem enkele biografische gegevens, ter beschikking gesteld door zijn zoon Walter :

Geboren te Mechelen op 5 februari 1888. Begon als leerling beeldhouwer in de meubelnijverheid. Volgde tot op gevorderde leeftijd les aan de Stedelijke Kunstakademie te Mechelen. Doorliep alle klassen tekenen en boetseren, ornament en levend model, met 1ste prijzen van uitmuntendheid. Werkte verscheidene jaren bij zijn gewezen leraar beeldhouwer Boudewijn TUERLINCKS. Na een periode als zelfstandige kwam hij te werk bij beeldhouwer Ernest WIJNANTS en blijft daar tot 1947. Hij komt dan bij zijn zoon wonen te Oudenburg en wordt leraar aan de Kunstakademie te Oostende. Hij overleed te Oostende op 7 augustus 1965.

Bernard VAN HUMBEECK sculpteerde veel voorwerpen op bestelling : sierschouwen, Mariabeeldjes, meubels, kapelletjes, schildhouwende leeuwjes, etc.

In zijn persoonlijk werk vinden we kinderportretjes, vissersfiguren, vrouwennaakten, dieren... zowel in hout als marmer. Alles in een rustige klassiek-figuratieve stijl.

Norbert HOSTYN