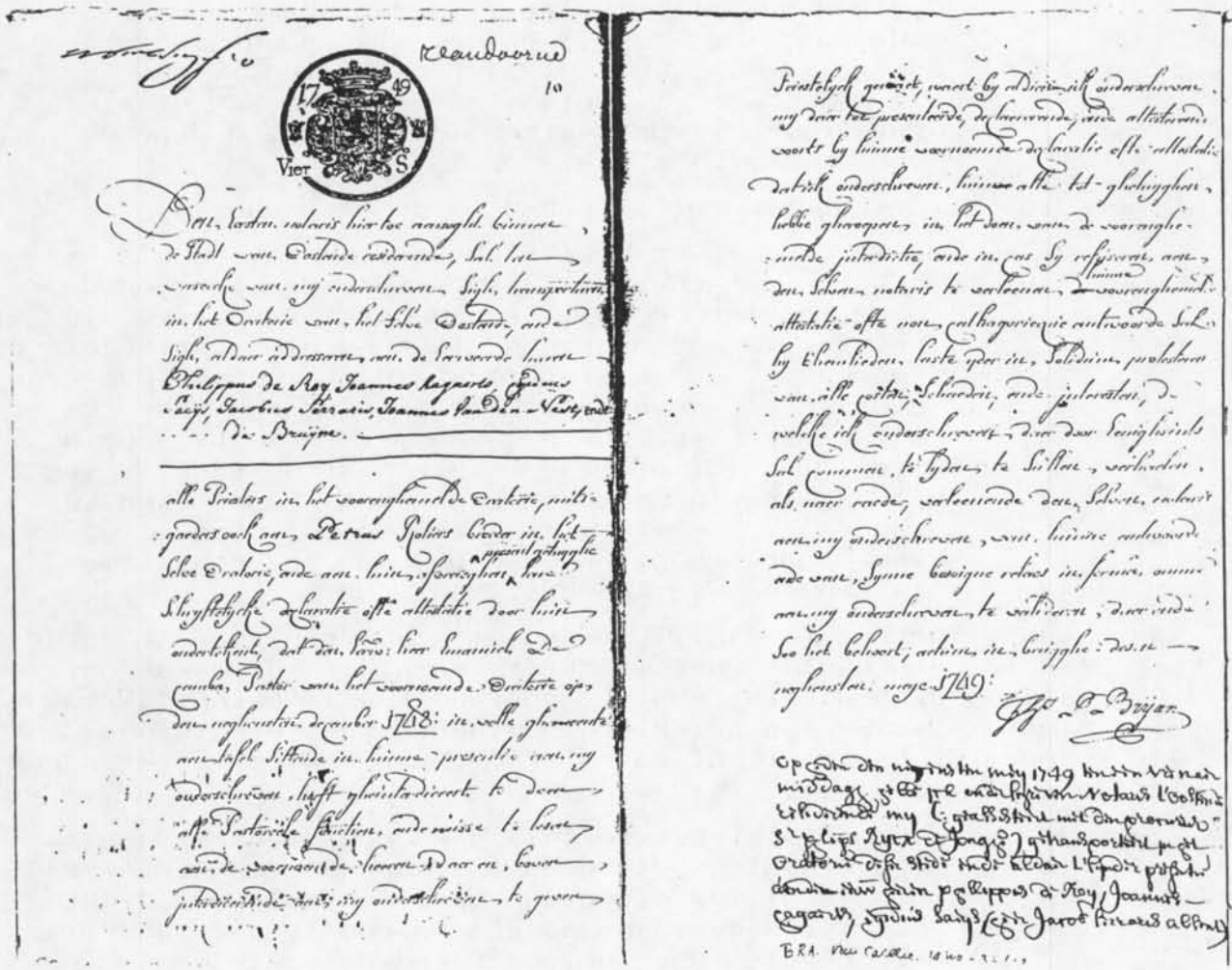


een opvliegend man was, die seculiere-niet-Oratorianen verfoeide.

Dat verhaaltje werd gehaald uit : BRUGGE. Rijksarchief. Notarieële archieven. Fonds Van Caillie. Depot 1940. Register nr. 33, akte nr. 10 (hierbij verkleind weergegeven).

N.V.D.R. Oratorianen zijn wereldpriesters (seculiere priesters) die een communiteit vormen, gericht op gebed en zielezorg. De Oratorianen zijn door geen gelofte of eed verbonden.



VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - AANVULLING

Hortense CROSSÉE

Nam deel aan het Salon van de Gentse "Cercle des Beaux-Arts" in januari-februari 1883 met "Zomerlandschap".

Woonde toen Vrijhavenstraat 3 te Oostende

Louise CROSSÉE

idem, met "Hutje in het bos".

Zelfde adres.

Verdere referenties over beide schilderessen ontbreken.

Norbert HOSTYN