

POEZENSCHILDERES TEKENT OOSTENDSE WATERTOREN

Deze maal een uniek beeld op de watertoren in het Leopoldpark.

Het betreft een potloodtekening van de eminente Hollands-Brusselse schilderes Henriette RONNER (1821-1909) vooral gekend van haar taferelen met honden en poezen.

De tekening is gemaakt naar de natuur op 19 juli 1883.

Verdere gegevens over die watertoren die slechts een kortstondig bestaan had (1871-1894), en allang uit het geheugen van onze stads-
genoten is gewist, leest U in het boek van ons betreunde lid André
VANDENAUWEELE, "Gas, electriciteit en water te Oostende" (1982).

Vergelijk deze foto ook met het iconografisch materiaal in :

- De Plate 86/55
- Het Oostende van toen nr. 147 en 148.

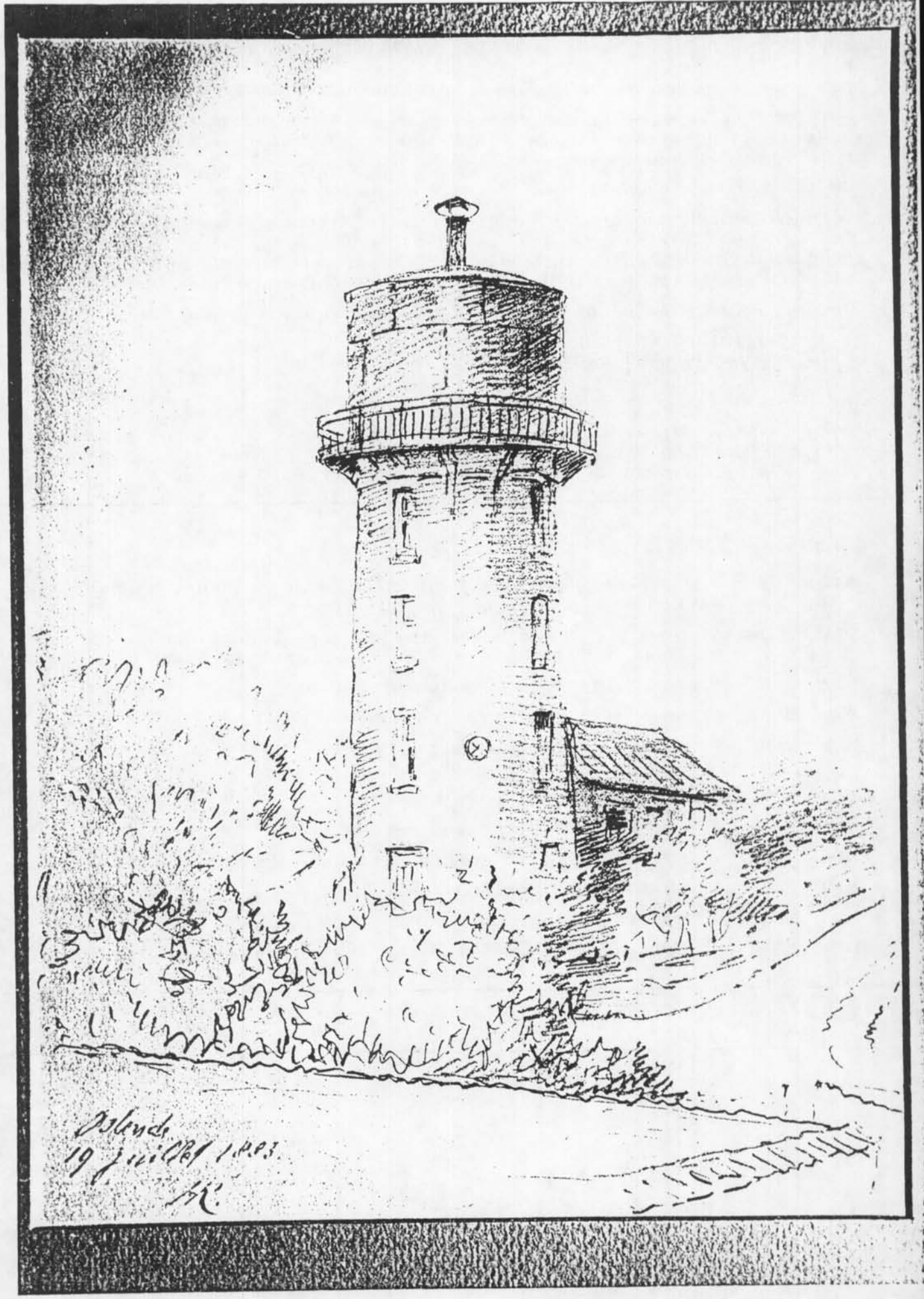
Norbert HOSTYN

Nota : Na de polemiek over het schilderij "De eerste watertoren"
(De Plate blz. 90/88, 90/160 en 90/167) eindelijk een afbeelding waarvan we met zekerheid de "artiest" kennen !

IN DIT NUMMER

- blz. 261 : J.P. FALISE : Een verhaal apart over de Anglikaanse kerk.
- blz. 262 : N. HOSTYN : Monumenten, beelden en gedenkplaten te Oostende - LXIII t.e.m. LXVIII en aanvullingen.
- blz. 264 : I. VAN HYFTE : "Oostends" bijgeloof.
- blz. 265 : E. SMISSAERT : Schrijvers aan zee (9).
- blz. 269 : R. LEROY : Opgenomen muziek en lied uit Oostende en omgeving (18).
- blz. 273 : E. LIETARD : Oostendse numismatiek.
- blz. 279 : J.B. DREESEN : Pieren of wormen steken.
- blz. 280 : A. SMISSAERT (+) : Oostende tijdens Wereldoorlog I (12).
- blz. 285 : A. SWYNGEDAUF : Ostendiana.
- blz. 286 : N. HOSTYN : Ensoriana.
- blz. 287 : N. HOSTYN : Poezenschilderes tekent Oostendse watertoren.

TEKST OVERNAME STEEDS TOEGELATEN MITS BRONOPGAVE



Islands
19 July 1893
M.