

door Jan COOPMAN

Burgemeester Arnold HOYS was eertijds de noorderbuur van de Paters Capucienen. In 1794 verhoogt HOYS zijn muur tegen de kerk, waardoor het licht dat door de kerkvensters valt dreigt afgeschermd te worden. Wanneer de muur vensterhoogte nadert, schieten de paters verontwaardigd in actie en leggen klacht neer bij monde van hun geestelijke vader of syndicus.

Op 13 juni 1794 trekt syndicus, Jacob COSYN, naar notaris Joseph Niklaas DE CALLAIS en geeft deze opdracht om zich naar HOYS en vervolgens naar metsersbaas Jan DAVERSYN en timmerman Pieter WEYSEN te begeven en te protesteren tegen de verhoging van de muur wegens "de merckelycke duysterheyt, licht beneeminghe ende considerabele umbragie" zowel aan het altaar van O.L.Vrouwe als aan dat van de H. Antonius. Zij moeten de werken stilleggen "juste aende vensters der kercke" en er wordt hen verboden bij het optrekken van het lager gebouw, de muur van de Capucienen zonder toelating te gebruiken.

Opdat HOYS volledig van het recht van de opposanten zou ingelicht zijn, moet de syndic hem ook nog een kopie overhandigen van het dekreet die hare Majesteit op 11 maart 1631 aan de paters verleend had.

Dezelfde dag nog gaat de notaris bij HOYS aankloppen. Deze blijkt echter buiten de stad te zijn. DE CALLAIS moet zich tevreden stellen met de klacht over te maken aan de echtgenote van HOYS en diens oudste zoon, Jan. Vervolgens begeeft hij zich naar de woonsten van WEYSEN en DAVERSYN.

Boter aan de galg, en op de 16e trekt syndicus COSYN alle registers open en wendt zich tot de burgemeester en schepenen, "in hun generaele vergaedinghe" om te protesteren tegen de bouw van HOYS, wegens het benemen van het licht - "naementlyck in den winter, als wanneer men gansche daegen bijnae aen de twee vermelde autaeren met keersse light sal moeten exerceeren de goddelycke diensten... principaelyck aen den lestgenoemden van den H. Antonius van Padua, geconsidereert dat het (er) van nu af tot in de winter saisoen al soo doncker is dat men daeraen in het midden van dagh moeyte heeft om te sien".

Bij een bezoek aan het kerkje kan men nog in de noordelijke muur aan weerszijden van het Sint-Antonius altaar, de sporen zien van twee.... dichtgemetste vensters.

Ref. : Not. Van Caillie 1941 - boek 72.

NOCH OVER DE KAPUCIJNENKERK

In de laatste paragraaf van het hierboven staande artikel schrijft de heer Jan COOPMAN dat men aan weerszijden van het Sint-Antonius altaar, de sporen kan zien van twee dichtgemetste vensters.

Dit is juist maar.... het dichtmetsen dateert zeker niet van het jaar 1794 !

In "Ostende Monumentale et Pittoresque" (Imprimerie-Lithographie de la Cour - Ostende) geeft C. LOONTIENS een beschrijving van de brandramen die het kerkje sieren. Voor de linkerbeuk somt hij op vooraan de kerk beginnend : 1ste brandraam : Christus en de leerlin-