

HOE INTERESSANT IS BRIXHAM ? (1)

Een oorlogsfilm, gemaakt in 1941 en onlangs ontdekt in de archieven van het Belgisch leger, heeft een televisieploeg er toe aangezet naar Brixham (G.B.) te reizen om een moderne versie van die film te maken.

Bill BINNEMANS en zijn vier man sterke ploeg maakten opnamen in de stad en spraken er met Belgen die gedurende de oorlog naar Brixham kwamen en er bleven wonen. Velen onder hen werden leidende en bekende figuren in de plaatselijke handel en industrie.

Het eigenaardige aan de oorspronkelijke film is dat hij gemaakt werd door Spanjaarden in opdracht van een Zuid-Amerikaans land. Tot nu toe heeft men niet kunnen uitmaken waarom Zuid-Amerikanen geïnteresseerd waren in Belgen die gedurende de oorlog in Brixham verbleven.

Eén van de "sterren" van de 1991-versie is dhr. Albert JANSSENS, een 71-jarige op rust gestelde kapitein van een treiler. Hij was ook te zien in de originele film. Onder de andere Belgen die hun stempel drukten op Brixham en eveneens in de nieuwe film voorkomen zijn de heren Marcel GALLIN, één van de stichters van de viscoöperatie van Brixham, Maurice VAN DE PUTTE, eigenaar van de "Crown and Anchor" pub en Maurice COOPMAN die een ijzergieterij uitbaat.

De film wordt op 27 december om 20.00 uur uitgezonden door de Belgische televisie. Wij raden U echter aan Uw dagblad na te slaan want de film kan uitgezonden worden op TV1, TV2 of eventueel VTM.

Wij danken ons geacht medelid, de heer Laurent VANDEN BERGHE, die ons deze inlichtingen doorspeelde.

(1) J.P. FALISE : Brixham : een hoekje van België op de Engelse kust, De Plate, 14 jg. nr. 1, jan. 1985, blz. 15.

J.P. FALISE

DE OUDE PEPERBUSSE

Zoals we allen weten is deze oude kerk waartoe de toren behoorde, reeds lang afgebrand en alleen de "Peperbusse" staat er nog.

Maar toen ik onlangs in Brugge rond de Oostendsespoort (of beter bekend als de "Ezelspoort") reed, zag ik dat men deze aan het herstellen was. En dit herinnerde mij aan een verhaaltje dat ik zeer lang geleden ergens had genoteerd. Eens goed zoeken en.... laten we het eens op z'n Ostends zeggen : "de Peperbusse en de Ezelspoorte, hoe rijmt men dat tesaam ?".

In 1897 verkocht de kerkfabriek de afbraakstenen van de afgebrande kerk aan de stad Brugge om haar Ezelspoort te herstellen met oude stenen. Het stadsbestuur van Oostende protesteerde tegen de kerkfabriek en tegen deze handelwijze. De materialen waren stadseigendom en men betwiste zelfs het doel waarvoor ze gebruikt werden.

De materialen dienden terug naar de stad te komen om gebruikt te worden voor een gebouw van de Oostendse eredienst. Na wat over en weer geschrijf kwam er een proces van.

Ongelukkig hebben we niet verder gezocht in de archieven der processen. Dat laten we aan andere personen over. 't Kan toch de moeite waard zijn het verder verloop te kennen !

Simon IPPEL