

BOEKBESPREKING - "WHITE PLUMES ASTERN"

In De Plate van februari 1986 (blz. 86/42 e.v.) gaf Jan DREESEN een relaas van de motortorpedoboten (MTB) van de Royal Navy die vernield werden in de haven van Oostende op 14 februari 1945.

Onlangs kwam ik in het bezit van een boek met als titel "White plumes astern - The short, daring life of Canada's MTB flotilla" en geschreven door C. Anthony LAW.

Zoals de ondertitel zegt is het de geschiedenis van de Canadese MTB flottielje gedurende Wereldoorlog II. Nochtans heeft deze flottielje een "link" met Oostende.

Het was nml. deze 29ste MBT flottielje die, op 15 januari 1945, onder het bevel van C. Anthony LAW, de haven van Felixtowe (G.B.) verliet en koers zette naar Oostende. Hun taak bestond erin, elke nacht, vanuit Oostende, patrouilles uit te voeren op de Noordzee. Het werden routine opdrachten en niets liet voorzien dat alles zou eindigen in een tragedie.

Door een louter toeval (de radar van de MBT 486 was stuk en kon in Oostende niet hersteld worden) moest Anthony LAW Oostende verlaten op 14 februari 1945 en met zijn schip terugvaren naar Felixtowe. Het was daar dat hij, in de morgen van 15 februari 1945, het nieuws vernam van de volledige vernieling van zijn MTB flottielje.

Anthony C. LAW werd geboren in Londen in 1916. Hij was de zoon van een militair van de "Royal Canadian Regiment"; zijn grootvader was kunstschilder. In 1930 begon LAW zijn studies als kunstschilder en tien jaar later was hij één van de meest belovende, jonge, Canadese schilders. Bij het uitbreken van Wereldoorlog II begon zijn militaire loopbaan. Hij diende op torpedoboten en werd commandant van de 29ste MTB flottielje. Hij nam o.a. deel aan de landing in Normandier. Maar hij bleef ook kunstenaar en steeds had hij zijn tekenblok bij zich. Spoedig was hij gekend als "the painting commander". Na de oorlog keerde LAW terug naar Canada en vestigde zich in Nova Scotia. In 1966 verliet hij de Navy en wijdt zich, sedertdien, volledig aan de schilderkunst.

Het boek is verlucht met zeer veel foto's (waaronder twee van Oostende) en talrijke tekeningen van de auteur. De laatste 6 bladzijden zijn gewijd aan Oostende. Het werd uitgegeven door NIMBUS Publishing Limited, Halifax, Nova Scotia, Canada. ISBN 0-921054-27-0.

Om te eindigen een gedicht geschreven door de seiner Andrew CLEELAND. In zijn eenvoud is het misschien wel de samenvatting van de geschiedenis van de Canadese MTB flottielje.

The raging of the treacherous seas,
Long the arch enemy of the MTBs,
Now ceases to hold us in its spell
As we hear the tale of the Ostend hell.
The truth of cause will be remote,
And intrigue will lend its tragic note;
Here today and gone tomorrow,
As mothers and sweethearts shrink in sorrow;
But above it all is heard the cry-
Oh God, the everlasting question, Why ?

Jean Pierre FALISE