

door Norbert HOSTYN

25. Lucien JACQUAERT

° Brussel, 12 juni 1887.

Gehuwd met Clementina VANDERVORST

Woonde Nieuwpoortsesteenweg 18, Oostende

Aanvankelijk tekenaar bij architect FOBERT, later zelfstandig architect.

Realisaties : Christinastraat, 141 ("Hotel Meyus", in 1985 gesloopt voor nieuwbouw O.L.Vr. College).
Kapellestraat, 97.

26. Charles PIL

° Lo, 21 december 1867.

Gehuwd met Eugénie SAMSON.

Woonde ca. 1937 Square Clémentine 48, ca. 1948 Square Stéphanie 1.

Vroeger reeds besproken in "De Plate", in de reeks over de architecten van de Belle-Epoque.

27. André SCHAAP

° Oostende, 20 juni 1909.

Gehuwd met Léontine OOGHE.

Woonde Maria Thérésiastraat 29 (ca. 1937), in nr. 14 (ca. 1948).

Realisaties : Graaf de Smet de Naeyerlaan 92 & 94.
Hennepstraat 2 ("Milk Palace", hoek met Torhoutsesteenweg. Constructie met een duidelijke modernistische taal, zeldzaam voor het Oostende van toen.
Moerasstraat 1a.
Zwaluwenstraat/hoek Gerststraat.

Verder werkte hij voor ene DEGRYZE : in orde stellen van oude gebouwen die goedkoop gekocht werden, met het oog op doorverkoop.

28. H... SERRUYS

Realisaties : Edouard Moreauxlaan 153 ("Gabrielle").

29. L... SERRUYS

Realisaties : Edouard Moreauxlaan 149 (1937), 151 (1937 : "Dageraad"), 161 (1938), 167 & 169 (1939).

30. Silvain SMIS

SMIS was ongetwijfeld één van de topfiguren in de Oostendse architectenwereld van het interbellum. Zijn verwezenlijkingen waren modern, soms gedurfd maar bleven esthetisch en vol persoonlijke inbreng.

81 jaar oud, is deze "Éminence grise" nog druk actief in het sociale leven.

Op 10 juli 1987 hadden we een lang gesprek met hem.

Silvain SMIS werd geboren te Oostende op 24 januari 1909, zijn ouders waren de gekende bloemisten SMIS, die hun bedrijf hadden in de Alfons Pieterslaan. Ooms van Silvain zaten in de aannemersbranche.

SMIS deed zijn architectuurstudies aan het Sint-Lukasinstituut te Gent. Hij beëindigde ze in 1932. Zijn professoren waren VAN HOVE, VAN MECHELEN en Valentin VAERNEWYCK. Medestudenten-streekgenoten waren Gerôme BRACKX en Jozef DENORME. Naar eigen zeggen behoorde hij tot het "revolutionaire jaar", het jaar waarin de studenten heel wat nieuwe ideeën doordrukten.

Na zijn 4-jarige studie vestigt hij zich anno 1932 als architect te Oostende. Enkele jaren later gaat hij wonen in de Edouard De Cuyperstraat 11-B, een door hemzelf ontworpen woonhuis.



Au Grand Chic

Zijn eerste belangrijke opdracht was de bouw van het winkel- en woonpand "Au Grand Chic" (hoek Adolf Buylstraat/Christinastraat) in 1934-35 (1). In deze gewapend-betonnen constructie werd geen enkel steunpunt voorzien in de hoek met de straat. Dat riep in die tijd vraagtekens op qua stabiliteit, zodanig zelfs dat bij het wegnemen van de bekisting de straat verboden werd voor alle doorgang.

"Au Grand Chic" is intelligente, moderne architectuur van toen, met een eigentijdse siertaal die niet meer refereert naar het eclectisme van de vorige generaties.

Ook de helaas verdwenen, originele binneninrichting van de handelszaak stond op hoog niveau (2).

Badinstellingen

SMIS was ook betrokken in de bouw van de ondergrondse badinstellingen ten westen van het Kursaal. Voor deze installatie was er een prijskamp geweest waarvoor 2 groepen plannen hadden ingestuurd : CHRISTIAENS & VALLEY en SMIS & COLOMBIE (3).

De knoop werd op typisch Belgische wijze doorgehakt : de 4 kregen de opdracht om samen de plannen definitief uit te tekenen. De uitvoering werd toevertrouwd aan de firma VAN COILLIE.

De horloge ter hoogte van de Kemmelbergstraat (voor 3 à 4 jaar niet-stijlgetrouw herbetegeld) verborg de verluchtungskoker voor dit ondergrondse complex : hoog omwille van het zand. De mond was gericht richting Kemmelbergstraat, wég van de overheersende windrichting.

Gerechtshof

Ook in de bouw van het Gerechtshof (Canadaplein) speelde SMIS een grote rol, samen met architect VAN COILLIE. Dit gebouw geldt als een typisch voorbeeld voor de Belgische architectuur uit het late interbellum : de "nieuwe zakelijkheid".

Op ANTONY-foto 110936-29 (eerste steenlegging Gerechtshof) zien we SMIS samen met VAN COILLIE, Jules PEURQUAET, Gouverneur BAELS en Burgemeester MOREAU. De ANTONY-foto's 160638-1 en 161238-2 tonen ons diverse fasen van de bouw.

In 1935-36 was voor de bouw van dit Gerechtshof een nationale

wedstrijd georganiseerd. De overheid stond een klassiek plan voor met Grieks fronton en dergelijke. In het complex zou tevens de bibliotheek en de handelskamer een onderdak vinden. Onder druk van vooral de architecten koos men voor een modernere aanpak.

Het waren tenslotte VAN LAERE, SMIS en stadsingenieur VAN COILLIE die de opdracht uitvoerden.

Het decoratieve beeldhouwwerk is van CANTRÉ.

Modernisatie van winkelpanden

- Kapellestraat 11 (verdwenen).
- Witte Nonnenstraat 35 (pelshandel VANDENBOSSCHE) verdwenen.
- Vlaanderenstraat (helling) (vroegere Foto Ciné LEURS).
- Café Baron d'Artagnan (Hertstraat) (verdwenen).

Efemere realisaties

Stand Ceramisch Bedrijf FLORIZOONE op de Handelsbeurs in "Albert-hall" te Oostende (= voormalig station).

Zie : ANTONY-foto 100847-1.

Andere realisaties

- Alfons Pieterslaan 1 (dubbel winkelpand (traiteur Edda en handtassen Fantasia).
- Alfons Pieterslaan 21.
- Alfons Pieterslaan 40 (kleding "Au Bon Coin") (omgebouwd ca. 1984).
- Alfons Pieterslaan 94.
- Breidelstraat 2-A (voorheen wild & gevogelte COMPERNOLLE).
- Christinastraat 39-A.
- Christinastraat/hoek Sint Sebastiaanstraat (voorheen Cadogand; gelijkvloers helaas omgebouwd in febr. 1989). Een prachtige realisatie. De gevel van dit hoekpand is quasi symmetrisch gerekend vanaf de hoekas.
- H. Hartlaan 15 (huize Hugo Verriest).
- H. Hartplein 3 en 7.
- Kaïrostraat 77.
- Kapellestraat 43.
- Léon Spilliaertstraat 34 (Sint Jozefschool).
- Leopold II-laan. Dit was een der allereerste voorbeelden van hoogbouw-appartementen te Oostende.
- Nieuwlandstraat 50, 52, 54 en 57.
- Tarwestraat 34, 38, 52 en 62.
- Torhoutsesteenweg 150 (voorheen Paper Supply).
- Torhoutsesteenweg : Hermes (de onderbouw werd uitgevoerd met stenen afkomstig van de afbraak van het Postgebouw !).
- Wagenstraat 18

(vervolg over architect SMIS in het volgende nummer)

-
- (1) Het gelijkvloers werd in 1987 helaas volledig omgebouwd (kledingzaak Rodier).
 - (2) Er bestaan ANTONY-foto's van het originele interieur en exterieur.
 - (3) Zie ANTONY-foto 221234-2.